

LICEO MUSICALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
MATERIE AREA COMUNE					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della terra)	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	20	20	20	20	20

MATERIE AREA MUSICALE	I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Totale ore	12	12	12	12	12
TOTALE	32	32	32	32	32

LE MATERIE DI STUDIO

Le materie comuni nascono dall'esigenza di dare una formazione culturale completa allo studente anche per consentire il proseguimento degli studi a livello universitario. I programmi verranno strutturati tenendo in considerazione le specificità della Scuola, ad esempio dando maggiore spazio alla riflessione estetica in filosofia, alle questioni di fisica acustica in fisica, alla conoscenza di un'adeguata terminologia in lingua straniera. Il piano di studi, secondo il nuovo regolamento ministeriale, prevede inoltre l'insegnamento di una delle discipline del curriculum in lingua straniera nell'ultimo dei cinque anni.

Le materie di indirizzo sono le materie specialistiche del Liceo.

- **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE (LO STUDIO DELLO STRUMENTO)**

Il corso di studi prevede la pratica di due strumenti: uno strumento principale, quello già conosciuto nei suoi fondamenti al momento dell'iscrizione al primo anno di corso, e un secondo strumento complementare.

- **LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME**

Strettamente connesso allo strumento singolo, il Laboratorio di musica d'insieme permette allo studente di spendere le proprie competenze assieme ad altri musicisti.

- **TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE/STORIA DELLA MUSICA**

Queste due materie costituiranno un'introduzione alla conoscenza del patrimonio teorico e storico del mondo musicale.

- **TECNOLOGIE MUSICALI**

Come da regolamento, si studieranno e si utilizzeranno le tecnologie per la composizione e lo sviluppo dell'editing musicale, e si approfondiranno le nozioni di acustica e psicoacustica.