



**LICEO**

Piazza Europa, 37  
71013 - San Giovanni Rotondo  
Foggia - Italy

**MARIA  
IMMACOLATA**

liceomariaimmacolata.edu.it  
fgpm05000q@istruzione.it  
fgpm05000q@pec.istruzione.it



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

Tel.: +39 0882 45 60 19  
Fax.: +39 0882 45 16 89



UNIONE EUROPEA

Cod. Fisc.: 83002000715  
Cod. Mecc.: FGPM05000Q  
Cod. IPA.: istsc\_FGPM05000Q

Liceo Linguistico

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico  
opz. Scienze Applicate

Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane  
opz. Economico-Sociale

Liceo Musicale

## **ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

**Classe Quinta Sez. B**

**Liceo Scienze Umane**

**Coordinatrice Prof.ssa**

**Gravina Filomena**

**DIRIGENTE SCOLASTICO:**

**Dott. Maurizio Gabriele Nicola PISANI**

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO<sup>1</sup>

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>	<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	<b>PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE</b>
2022/2023  ORE 6	L'università incontra i futuri studenti	Università degli studi Chieti-Pescara	Visita presso i padiglioni università	Capacità di orientarsi tra i corsi universitari; sviluppo dell'autonomia decisionale e progettazione personale.	Esperienza utile per comprendere meglio le offerte universitarie e riflettere sul proprio futuro formativo.
2022/2023  ORE 45	Attività realizzata in ambiente lavorativo-aula scolastica	Zero CO2 Società a responsabilità limitata.  Società benefit	Osservazioni e supporto ed attività aziendali ; simulazione di manutenzione e lavorazione.	Collaborazione, responsabilità, spirito di iniziativa, conoscenza del contesto aziendale.	Esperienza positiva e formativa; ha aiutato a comprenderne le dinamiche del mondo del lavoro.
2023/2024  ORE 40	Attività nelle aule dell' Istituto comprensivo Pascoli-Forgione"	Istituto comprensivo Pascoli-Forgione	Esperienza nella scuola dell'infanzia.	Sviluppo delle competenze, familiarizzazione con il mondo dell' insegnamento.	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo in ambito scolastico.
2023/2024  ORE 12	Attività realizzata in ambiente lavorativo-aula scolastica	Euromediterranea Srl	Attività svolte nelle ore antimeridiane e pomeridiane	Sviluppo delle soft-skill e hard-skill. Attività inerenti alla creazione del curriculum vitae.	Esperienza utile per comprendere meglio il mondo lavorativo e riflettere sul proprio futuro formativo.

2023/2024 ORE 4	Progetto “Pool Orienta”– Fiera del Lavoro	Comune di S.G.R.- Euromediterranea	Chiostro comunale	Competenze di cittadinanza e imprenditorialità	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo in ambito scolastico
2023/2024 ORE 4	Corso di formazione generale in aula di 4 ore per lavoratori o equiparati su salute e sicurezza sul lavoro con superamento della verifica finale di apprendimento	Liceo “Maria Immacolata”		Coscienza civica: conoscenza dei diritti e dei doveri dei cittadini.  Consapevolezza della sicurezza sui luoghi del lavoro	
2024/25 ORE 5	Attività realizzata in ambiente lavorativo-aula scolastica : Preparazione materiale PCTO	Liceo “M.Immacolata”	Preparazione in PPT di materiale inerente il percorso Pcto.	Competenze di cittadinanza. Sviluppo delle soft skill e hard-skill. Attività inerenti alla creazione del curriculum vitae	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo in ambito scolastico

<sup>1</sup> Le prove Invalsi e i PCTO sono requisiti di ammissione.

**Solo per l' alunno inserito nella classe al III anno**

2021/22	Percorso on demand Dip.sc.agricole alim.ris.nat.	Servizio didattica e scuola professioni legali		Competenze di cittadinanza e imprenditorialità	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo in ambito scolastico
2021/22	Concorso ryphen 2022- L'acqua	Rotary club San Severo	Percorso on demand	Conoscenza delle proprietà dell'acqua e capacità di analizzare e valutare le informazioni relative	Esperienza positiva per la consapevolezza sull'importanza dell'acqua

## Educazione Civica

A.S.	Tema trattato
2022/2023	<b>Cittadinanza Digitale:</b> cittadinanza e comunità; cittadinanza partecipativa; l'etica nella comunicazione; le regole del digitale; libertà, dignità e diritto alla privacy; il diritto all'oblio; tecnologie digitali; diritto al benessere psicofisico, inclusione; dipendenza dai social; abusi sul web: cyberbullismo e altri reati.
2023/2024	<b>Lavoro dignitoso e agenda 2030:</b> elementi fondamentali di diritto del lavoro; obiettivo 8 Agenda 2030; green economy, sviluppo sostenibile e lotta alla povertà; sicurezza sul lavoro; lavoro minorile.
2024/2025	<b>La Costituzione-</b> educazione alla legalità e contrasto alle mafie

Il progetto di Educazione Civica per l'anno in corso è riportato in allegato al presente documento del quale è parte integrante.

### Prove INVALSI

Le prove INVALSI per l'anno scolastico 2024/2025 si sono svolte in modalità CBT nelle seguenti date:

Date	Prova	Alunni assenti (indicare solo i numeri e non i nominativi degli alunni)
5 marzo 2025	Prova di Italiano	3
6 marzo 2025	Prova di Matematica	3
7 marzo 2025	Prova d'Inglese ( <b>Listening e Reading</b> )	2
28 e 29 maggio 2025	Prova suppletiva di Italiano, Matematica ed Inglese per alunni assenti	

Tutti gli alunni ammessi all'Esame di Stato nell'a.s. 2024/2025 hanno svolto le prove invalsi.

### Attività progettuali (PON, progetti PTOF, ecc.)

Progetti:	Descrizione	Partecipanti	Referente
<p><b>PROGETTO LETTURA:</b> -“Leggere per scoprire il valore della cultura condivisa”</p>	<p>Il Progetto è stato svolto in collaborazione con la BCC (Banca di Credito Cooperativo) di San Giovanni Rotondo, “Gargano Vita” (Mutua del Credito Cooperativo- Ente del Terzo Settore), Comune e A.N.P.I. di San Giovanni Rotondo, per invitare gli Studenti a riflettere (durante l’incontro con gli AUTORI dei testi letti) su tematiche culturali di notevole rilevanza (mafia, dipendenze, lavoro, solidarietà...).</p>	<p>Tutta la classe VB SU</p>	<p>Gravina Filomena</p>
<p>-“IL CINEMA: alla scoperta della SETTIMA ARTE”</p>	<p>L’attività ha voluto promuovere la passione per il Cinema negli adolescenti, perché “la sensibilizzazione è tanto più efficace quanto più giovane è la platea”.</p> <p>Gli studenti hanno partecipato:</p> <p>1- al Sant’Agata Film Fest il 28 settembre 2024 (Masterclass con Marco Spoletini- Cinema verticale con Salvatore Marino e serata finale con Alessandro Gassman)</p> <p>2-e/o al Gargano Film Fest, manifestazione organizzata dall’associazione culturale Provocult APS</p>	<p>Tutta la classe VB SU</p>	<p>Gravina Filomena</p>

-Tradizione e verità universali: promozione di AUTORI LOCALI	Lettura e riflessioni su opere di scrittori (poeti, romanzieri, saggisti) del nostro territorio, con cui sono stati organizzati incontri in presenza o in videoconferenza.	Tutta la classe VB SU	Gravina Filomena
<b>CRESCERE INSIEME</b>	PCTO: attuare attività educative di apprendimento e gioco con bambini di scuola primaria (1 volta al mese, di mattina)	Alunno con disabilità	Totaro Daniela
<b>Uscita didattica</b>	<p>Visita alla mostra "<b>TZIMTZUM: banalità del troppo pieno</b>"- Biblioteca francescana provinciale A.Fania"-Santuario di San Matteo Apostolo, San Marco in Lamis.</p> <p>e</p> <p>Visita a "<b>MAPpresentare IL GARGANO</b>"- mappe antiche nella Biblioteca francescana provinciale A.Fania"-</p> <p>Santuario di San Matteo Apostolo, San Marco in Lamis.</p>	Tutta la classe VB SU	Gravina Filomena
<b>Viaggi di istruzione</b>	Viaggio a Trieste, Lubiana e Croazia	Tutta la classe VB SU	Commissione viaggi d'istruzione
<b>Orientamento</b>	Partecipazione al salone dell'Orientamento	Tutta la classe VB SU	Guastamacchia Maria e Scarano Giovanna

	dell'Università degli studi di Foggia.		
<b>Orientamento in uscita</b>	Partecipazione al salone dell'Orientamento dell'Università degli studi di Bari	Tutta la classe VB SU	Guastamacchia Maria e Scarano Giovanna
<b>Certificazione linguistica</b>	Inglese B1 Cambridge	2 alunne	Sciabica Sara
<b>PROGETTI PNRR</b> <b>1) DIVARI</b> <b>TERRITORIALI</b> <b>2) STEM</b>	1)Attività di supporto allo studio (Mentoring), di recupero carenze (Competenze di base in Italiano,Matematica,Inglese e Scienze Umane). 2)Attività di approfondimento delle materie tecnico-scientifiche (Matematica e Scienze naturali)	Alcuni alunni della classe	Team dispersione Team Stem
<b>“FLIPPED SCHOOL – ACCOUNTABILITY DAYS”. Giornate della responsabilità</b>	Il progetto è stato ideato e realizzato dagli alunni del nostro istituto con l'obiettivo di promuovere l'autonomia, la creatività e la responsabilità. Il progetto è stato gestito, progettato e realizzato interamente dagli alunni, con il supporto e la supervisione dei docenti sulle tematiche specifiche.	Tutta la classe VB SU 21- 22/03/2025	Rappresentanti d'istituto degli alunni

## LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo ha sede centrale in piazza Europa e due succursali ubicate in Via Regina Elena e in Via Cellini; dispone, oltre che di aule normali, di strutture specifiche in relazione alle attività che si svolgono, di un laboratorio di scienze, di un laboratorio di fisica, di due aule di informatica, di un laboratorio linguistico, di una biblioteca e di una palestra.

La scuola si segnala da sempre per la particolare attenzione rivolta agli alunni/e diversamente abili: è dotata infatti di tutte le attrezzature (scivolo, montascale) previste dalla normativa vigente.

L'Istituto Magistrale "Maria Immacolata" di San Giovanni Rotondo, con i suoi indirizzi (Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Delle Scienze Umane, Liceo Delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale e Liceo Scientifico – opzione Scienze Applicate, Liceo Musicale), si rivolge a giovani di età compresa tra i 13/14 anni e i 18/19 anni, residenti nel territorio compreso tra San Giovanni Rotondo, Rignano Garganico, San Marco in Lamis e Manfredonia. Tale territorio ospita popolazioni che, da un punto di vista socio – economico, sono molto variegate: San Giovanni Rotondo, tra i pochi comuni della provincia di Foggia che ha visto incrementare i propri residenti nell'ultimo censimento, è un florido centro economico di terziario (turismo e attività economiche correlate, assistenza sanitaria) e di terziario avanzato (Casa Sollievo della Sofferenza, Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico), viceversa San Marco in Lamis e Rignano, le cui popolazioni sono in costante decremento, sono due realtà che si basano soprattutto su redditi da lavoro dipendente e in parte da quelli provenienti dalla produzione e il commercio di prodotti agricoli o prodotti derivanti dall'allevamento e della pastorizia.

L'Istituto, per la sua posizione centrale nel paese, gode di un servizio pubblico di trasporti urbano ed extraurbano adeguato ed agevole con frequenti corse per e da tutti i Comuni della provincia.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

**PECUP** (Obiettivi di competenza generali – comuni a tutti i licei - e specifici per l'indirizzo)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
2. comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
3. elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
4. identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
5. riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
6. agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
7. operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
8. utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
9. padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
10. aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
11. aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
12. saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
13. saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

14. possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*

### Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<i>Lingua e Letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e Cultura latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane</i>	4	4	5	5	5
<i>Diritto ed Economia</i>	2	2			
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica</i>	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie*

## LA STORIA DELLA CLASSE

La classe 5<sup>^</sup>sez.B del Liceo delle Scienze Umane è composta da 19 alunni: 16 femmine e 3 maschi. Sono presenti un alunno con disabilità (seguito per 9 ore settimanali da un docente di sostegno) e un' alunna con diagnosi di DSA (discalculia e disortografia), per la quale sono stati predisposti, nel corso del triennio, strumenti compensativi e dispensativi adeguati, in conformità con la normativa vigente.

La composizione della classe è rimasta sostanzialmente stabile nel triennio, ad eccezione dell'inserimento, al terzo anno, di un alunno ripetente, che si è integrato rapidamente.

Il gruppo classe si caratterizza per una spiccata coesione e compattezza relazionale: tra gli studenti si è sviluppato un clima di autentica amicizia, rispetto reciproco e collaborazione; elementi che hanno sostenuto positivamente la socialità e la partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche, durante le quali la classe si è dimostrata particolarmente attiva ed entusiasta. Un forte interesse ha caratterizzato il gruppo classe nei confronti dei progetti promossi dal Dipartimento di Lettere, ai quali gli alunni hanno aderito con responsabilità e creatività. Tali esperienze hanno contribuito ad arricchire il percorso formativo degli studenti, sviluppando in loro competenze trasversali e relazionali.

Dal punto di vista dell'impegno nello studio, si evidenzia una certa disomogeneità: l'approccio ad esso è spesso di tipo strumentale e orientato alla preparazione delle singole prove orali o scritte, piuttosto che a un apprendimento continuativo e approfondito. Il rendimento complessivo risulta variegato e consente di distinguere tre principali fasce di livello:

1. un primo gruppo di studenti motivati, costanti e meritevoli;
2. un secondo gruppo con rendimento medio e impegno non sempre costante;
3. un terzo gruppo caratterizzato da scarsa applicazione, mancanza di metodo adeguato e, quindi, discontinuità nello studio.

Il comportamento della classe, in genere corretto, è stato, talvolta, condizionato da un'eccessiva vivacità e da un atteggiamento poco attento durante le lezioni, con episodi di disturbo, che hanno richiesto interventi formali da parte dei docenti, anche attraverso richiami e note disciplinari. Si segnala inoltre l'uso inadeguato e ricorrente del telefono cellulare, che ha compromesso, in diversi casi, l'attenzione e la qualità dell'apprendimento. Non sono mancati problemi legati al rispetto degli orari scolastici, con frequenti ritardi e uscite anticipate.

Nel corso del triennio, in particolare nelle discipline scientifiche, si sono evidenziate lacune di apprendimento, riconducibili a carenze pregresse e alla mancata continuità didattica, soprattutto nella disciplina di matematica, che ha visto il succedersi di numerosi docenti; ciò ha, quindi, ostacolato la costruzione di un percorso organico e progressivo, limitando molto gli alunni nell'approccio costruttivo alla materia.

Il dialogo con le famiglie è stato sempre positivo; infatti, i rappresentanti dei genitori si sono dimostrati costantemente collaborativi, attenti e disponibili, partecipando sempre agli incontri collegiali e sostenendo le iniziative progettuali relative al percorso educativo dei propri figli.

Gli Studenti hanno mostrato, nella maggior parte dei casi, un progressivo miglioramento nel processo di crescita, divenendo sempre più responsabili e coscienti. Si sono dichiarati soddisfatti del percorso formativo scelto, base essenziale per un *long life learning*.

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e Letteratura italiana	Gravina	Filomena
Lingua e cultura latina	Gravina	Filomena
Lingua straniera-Inglese	Lombardi	Carmela
Scienze Umane	Facciorusso	Sipontina
Filosofia	De Angelis	Lucia
Storia	Cassano	Delia
Matematica	Padovano	Marco
Fisica	Cascavilla	Antonio
Scienze Naturali	Latufara	Concetta
Storia dell'Arte	Nardella	Michele
Scienze Motorie	Urbano	Clementina
Religione Cattolica	Urbano	Rosanna
Sostegno	Totaro	Daniela Michela

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Religione			
Italiano			
Latino	Cassano Delia	Cassano Delia	Gravina Filomena
Storia	Pignatelli Maria	Pignatelli Maria	Cassano Delia
Filosofia			
Inglese	Di Bari Gabriella	Lombardi Carmela	Lombardi Carmela
Scienze Umane	Sorano Maria Leonarda	Valente Pasquale Pio	Facciorusso Sipontina
Matematica	De Filippo Michele	De Cristofaro Antonio	Padovano Marco
Fisica	De Lisi Michelangelo	Cascavilla Antonio	Cascavilla Antonio
Storia Dell'arte			
Sc. Motorie			
Sostegno			

### Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato.
2022/23	18	0	1	19
2023/24	19	0	0	19
2024/25	19	0	0	<b>NON DISPONIBILE</b>

I contenuti disciplinari sono riportati in modo analitico nei programmi delle diverse materie allegati al presente documento.

Il Consiglio di Classe, a partire dal mese di settembre, ha progettato percorsi trasversali e multidisciplinari che hanno impegnato tutte le discipline d'insegnamento. Tali percorsi multidisciplinari sono riassunti nelle seguenti tabelle:

## MACROAREE

### VB SU

Nucleo Tematico (macroarea)	Il lavoro
<b>Italiano</b>	Verga, Pascoli, Pirandello, Svevo
<b>Latino</b>	Seneca, Tacito, Quintiliano, Marziale, Giovenale, Petronio
<b>Inglese</b>	Oliver Twist
<b>Scienze Umane</b>	L'attivismo europeo e la pedagogia del lavoro: Kerschensteiner, Petersen, Cousinet, Freinet. La globalizzazione economica.
<b>Filosofia</b>	Marx e Feuerbach
<b>Storia</b>	Il taylorismo, il biennio rosso, la crisi del 1929
<b>Matematica</b>	Funzione esponenziale e logaritmica: definizioni e proprietà.
<b>Fisica</b>	Variazione energia
<b>Scienze Naturali</b>	I combustibili e l'energia termica. Gli idrocarburi. I derivati degli idrocarburi. I polimeri. Le proteine. Le conseguenze dei movimenti delle placche.
<b>Storia dell'Arte</b>	Il Realismo e l'interesse per le condizioni dei lavoratori, i Macchiaioli, il primo periodo di Van Gogh, il Divisionismo italiano, l'Art Nouveau, il Futurismo, il Razionalismo in architettura.
<b>Scienze Motorie</b>	Il lavoro cardio- circolatorio

Nucleo Tematico (macroarea)	La donna
<b>Italiano</b>	D'Annunzio, Verga, Pascoli, Manzoni, Leopardi
<b>Latino</b>	Giovenale, Tacito, Seneca
<b>Inglese</b>	Virginia Woolf, suffragettes movements, queen Victoria
<b>Scienze Umane</b>	Montessori, Pizzigoni, Sorelle Agazzi.
<b>Filosofia</b>	Nietzsche, Schopenhauer, Kierkegaard, Hannah Arendt, Lou Salomè, Simone de Beauvoir
<b>Storia</b>	Movimenti femminili e suffragio universale, il ruolo delle donne durante la Grande Guerra
<b>Matematica</b>	Calcolo del dominio di una funzione.
<b>Fisica</b>	Laura Bassi Verratti, la struttura della materia
<b>Scienze Naturali</b>	Rosalind Franklin e la struttura del DNA. Julia Lermontova e la Chimica organica. Emmanuelle Charpentier e le Biotecnologie moderne. Inge Lehmann e la struttura dell'interno della Terra.
<b>Storia dell'Arte</b>	Il Neoclassicismo, il Romanticismo, i Preraffaelliti, l'Impressionismo, le tendenze post-impressioniste, l'Art Nouveau (in particolare le opere di Klimt), I Fauves e l'Espressionismo, il Cubismo (opere di Picasso a soggetto femminile), il Futurismo (Benedetta Cappa e le sue opere), il Surrealismo, l'Astrattismo, la Metafisica
<b>Scienze Motorie</b>	La bellezza e i valori educativi dello sport: Fair play.

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>La bellezza</b>
<b>Italiano</b>	D' Annunzio, Verga, Pascoli
<b>Latino</b>	Seneca, Marziale, Giovenale, Persio, Petronio
<b>Inglese</b>	Oscar Wilde (il dandy), the picture of Dorian Gray, Victorian Age (the great exhibition, hypocrisis)
<b>Scienze Umane</b>	I mass media e la spettacolarizzazione dell'esistenza. Antropologia, arte e forme di espressione artistica. La dimensione estetica nel pensiero pedagogico di Maria Montessori e delle sorelle Agazzi.
<b>Filosofia</b>	Nietzsche, Kierkegaard, Kant
<b>Storia</b>	La Belle Epoque, l'Italia del miracolo economico
<b>Matematica</b>	Calcolo del dominio di una funzione
<b>Fisica</b>	Magnetismo e Aurora boreale
<b>Scienze Naturali</b>	Le aldeidi ed i chetoni. L'isomeria. Il metabolismo del glucosio. il magnetismo terrestre. Gli enzimi.
<b>Storia dell'Arte</b>	Il Neoclassicismo, il Romanticismo, i Preraffaelliti, l'Impressionismo, le tendenze post-impressioniste, l'Art Nouveau dalle arti applicate a quelle maggiori, i Fauves e l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo come fenomeno culturale di massa, il Dadaismo ed il Surrealismo, l'Astrattismo, il Razionalismo in architettura, la Metafisica.
<b>Scienze Motorie</b>	La bellezza dello sport e fair play.

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>Economia sostenibile e ambiente</b>
<b>Italiano</b>	Pascoli e Carducci
<b>Latino</b>	Plinio il vecchio e Plinio il giovane
<b>Inglese</b>	Charles Dickens ( coke town)
<b>Scienze Umane</b>	La globalizzazione
<b>Filosofia</b>	Karl Marx
<b>Storia</b>	Le guerre mondiali e le conseguenze sull'ambiente
<b>Matematica</b>	Classificazione delle funzioni, definizione funzioni crescenti e decrescenti, pari e dispari
<b>Fisica</b>	Energia Green
<b>Scienze Naturali</b>	Gli idrocarburi. Gli acidi nucleici. L'ibridazione del carbonio e la geometria delle molecole. Le applicazioni delle biotecnologie.
<b>Storia dell'Arte</b>	Il Neoclassicismo; il Romanticismo; il sublime e il pittoresco; i Preraffaelliti; i Macchiaioli; l'Impressionismo; L'Art Nouveau (Stile floreale); Cézanne, Van Gogh, Gauguin; il Divisionismo; i Fauves e l'Espressionismo; il Cubismo; il Futurismo; il Surrealismo; l'Astrattismo; il Razionalismo in architettura; la Metafisica.
<b>Scienze Motorie</b>	Sport e sostenibilità

Nucleo Tematico (macroarea)	I diritti umani
Italiano	Verga, Svevo, Ungaretti
Latino	Seneca, Quintiliano, Giovenale, Lucano
Inglese	Edwardian Age, Suffragettes.
Scienze Umane	Freire e la pedagogia degli oppressi. Don Milani e l'educazione popolare. La globalizzazione e l'educazione ai diritti umani.
Filosofia	Hegel (stato etico e libertà individuale), Marx (diritti e lotta di classe), Kant (Dignità e diritti universali)
Storia	Olocausto, nazismo e fascismo
Matematica	Calcolo dei limiti delle funzioni continue, asintoti orizzontali, verticali, obliqui.
Fisica	Diritto di avere energia
Scienze Naturali	La Bioetica. La respirazione cellulare. La fotosintesi. Le Biotecnologie moderne. Le reazioni metaboliche.
Storia dell'Arte	E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo; H. Daumier: Il vagone della terza classe; J.-F. Millet: Le spigolatrici; G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato; il gruppo Die Brücke (Espressionismo); Picasso: Guernica; il Bauhaus.
Scienze Motorie	Lo sport e i diritti umani

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE-  
OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE**

**Lingua e cultura straniera- Inglese**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa comunicare in lingua straniera</li> <li>-Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- sa acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha</p>	<p>-The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>-The Modern Age: historical and social context;</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

<p>loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi</p>	<p>the main literary forms;</p> <p>the main writers and works of the age.</p> <p>-The Contemporary Age:</p> <p>historical and social context;</p> <p>the main literary forms;</p> <p>the main writers and works of the age.</p>	
---	---	---	---	--

		personali o professionali. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.		
--	--	--	--	--

**Materia: Scienze Naturali**

**MATERIA: Scienze Naturali**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Chimica organica: gli idrocarburi, le principali famiglie di composti organici.	Dialogo didattico, Cooperative Learning,

<p>identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p>	<p><b>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</b></p>	<p>Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.</p>	<p>Biochimica: le biomolecole. Scienza della terra: la tettonica delle placche, terremoti e vulcani.</p>	<p>Classe capovolta</p>
<p>operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.</p>	<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<p>Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.</p>		
<p>utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.</p>	<p><b>Competenza digitale Imparare ad imparare</b></p>	<p>Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro</p>		

		attraverso gli strumenti digitali e multimediali.		
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	<b>Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere</b>	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze, esprimersi su argomenti di carattere scientifico utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.		

**Materia: Lingua e Letteratura Italiana**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri	<b>Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa	Giacomo Leopardi. L'età postunitari	Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e / o di gruppo –

linguistici adeguati alla situazione		Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	a. Giovanni Verga. Il Decadentismo. Gabriele D'Annunzio.	Scoperta guidata – Cooperative learning – Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Giovanni Pascoli. Movimenti di	
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	<b>Comunicazione nella madrelingua.</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Sviluppo delle capacità di fare proprie le informazioni acquisite rielaborandole criticamente, nell'intento di fornire interpretazioni personali	avanguardista in Italia e in Europa nel primo Novecento. Italo Svevo.	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi	Luigi Pirandello. Umberto Saba. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale.	

<p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p>	<p><b>Competenze sociali e civiche.</b></p>	<p>Assumersi le proprie responsabilità e autovalutarsi</p>		
<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p>	<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<p>Acquisire e fare proprio il concetto dell'indispensabile collaborazione e tra insegnante e alunni nonché tra gli alunni in particolare nelle attività di lettura, spiegazione, interpretazione, elaborazione dei testi. Sviluppare inoltre nel corso di tali attività le capacità di confronto e partecipazione attiva attraverso il dialogo, l'intervento produttivo e l'elaborazione ed espressione di pareri personali</p>		

Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare strumenti di comunicazione e visiva e multimediale		
--	----------------------------	---	--	--

**Materia: Lingua e Cultura latina**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	<b>Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare.</b>	Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	<b>Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	<b>Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare</b>	Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera o di un autore
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	<b>Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea

Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	<b>Competenze sociali e civiche</b>	Possedere un' adeguata capacità d'introspezione, fondata su una buona autostima e una equilibrata visione della società, e improntata alla consapevole possibilità di poter essere fautori di un miglioramento personale e collettivo.
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	<b>Competenze sociali e civiche</b>	Intervenire in una discussione esponendo in modo logico e persuasivo la propria opinione sulle scelte traduttive fatte, sulla propria interpretazione /contestualizzazione di un brano d'autore o su un argomento/tema di studio/approfondimento.
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale

**Materia: Storia**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Legge e affronta le diverse fonti. Sviluppa un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura	L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale. L'età dei totalitarismi e la seconda	Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale	

		storica, coglie i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).	guerra mondiale Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS	e / o di gruppo – Scoperta guidata – Cooperative learning – Classe capovolta	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo relazioni di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse e concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e cultura.			
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.			
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, letteraria, filosofica,	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e			

religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture		interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.			
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	<b>Competenze sociali e civiche</b>	Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.			
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	<b>Competenze sociali e civiche</b>	Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri			
Utilizzare criticamente strumenti informatici e	<b>Competenza digitale</b>	Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale			

telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare					
--	--	--	--	--	--

**Materia: Storia dell'Arte**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e comunicare	Competenze digitali	Essere in grado di costruire prodotti multimediali Essere in grado di usare piattaforma didattiche	Storia dell'arte: Neoclassicismo e Romanticismo, Realismo ed Impressionismo, il postimpressionismo, l'Art Nouveau, le Avanguardie artistiche	Attraverso l'uso della piattaforma Google Suite, parte strutturante del progetto d'Istituto denominato M@gischool, gli studenti producono prodotti multimediali (come mini siti tematici con Google Sites o presentazioni con Google Presentazioni) di studio ed analisi critica di opere d'arte ed architettoniche. Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Imparare ad imparare	Essere in grado, attraverso schede di lettura, di analizzare opere d'arte (pittura, scultura ed architettura)		Dialogo educativo
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere in grado di fare collegamenti tra letteratura, arte e filosofia		Lavoro di gruppo

tradizione letteraria, artistica e filosofica				
---	--	--	--	--

**Materia: Filosofia**

<b>PECUP</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITÀ e METODOLOGIE</b>
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua	Utilizzare il lessico e esporre con chiarezza ed efficacia le conoscenze filosofiche apprese sia in forma orale che scritta.	L'idealismo tedesco. Individuo ed esistenza nella riflessione di Schopenhauer e Kierkegaard. La concezione materialistica di Feuerbach e Marx. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche. L'esistenzialismo di Heidegger. Il totalitarismo Arendt.	Lezione frontale Dialogo didattico Cooperative learning Classe capovolta
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	Imparare ad imparare	Utilizzare, attraverso analogie e differenze, la conoscenza delle categorie fondamentali della filosofia per un confronto con l'attuale, o la propria, ottica interpretativa.		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione filosofica, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.	Consapevolezza ed espressione culturale	Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Esprimere le proprie idee per un confronto critico-costruttivo.		

Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e per comunicare	Competenze digitale	Effettuare ricerche per approfondimenti utili alla realizzazione di un compito, selezionando le informazioni e documentando gli esiti, attraverso strumenti digitali e multimediali		
---	---------------------	---	--	--

**Materia: Scienze Umane**

	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>	<b>OSA</b>	<b>ATTIVITA' e METODOLOGIE</b>
	Comunicazione nella madrelingua	Utilizzare il lessico e esporre con chiarezza ed efficacia le conoscenze apprese sia in forma orale che scritta.	L'attivismo pedagogico. La psicopedagogia del '900.	Lezione frontale Dialogo didattico Cooperative learning
Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.	Consapevolezza ed espressione culturale	Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni nella loro complessità. Comprendere cambiamenti e diversità socioculturali.	Critica della scuola e pedagogie alternative. Contesti formali e informali dell'educazione. Diritti, cittadinanza, diversità.	
Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, ai	Consapevolezza ed espressione culturale	Saper individuare il cambiamento e la diversità dei modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali).	La globalizzazione. Problemi e scenari del mondo di oggi. La religione. L'arte.	

fenomeni interculturali.				
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Esprimere le proprie idee per un confronto critico-costruttivo.		

**Materia: Scienze Motorie**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Identità e conoscenza di sé.	Imparare ad imparare	Riconoscere i propri limiti e potenzialità a riguardo dell'evoluzioni sul proprio vissuto scolastico.	Elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e non conosciute.	Lezione frontale
Identità e relazione con gli altri	<b>Progettare e comunicare</b>	Riconoscere gli elementi fisiologici e motori delle diverse discipline sportive.	Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione all'attività motoria da svolgere.	Cooperative Learning
Identità e orientamento negli ambienti	<b>Collaborare e partecipare</b>	Utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini personali.	Problem Solving
	<b>Agire in modo autonomo e consapevole</b>	Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e assumere comportamenti corretti nelle varie situazioni.	Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e a scuola.	Esercitazioni pratiche.
	<b>Risolvere problemi</b>			
	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>			
	<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>			

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</p> <p>padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Imparare e a imparare</b></li> <li>● <b>Competenze matematiche e competenze di base di scienze</b></li> </ul>	<p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare semplici situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le principali proprietà di una funzione</li> <li>● Apprendere il concetto di limite di una funzione</li> <li>● Calcolare i limiti di funzioni</li> <li>● Apprendere il concetto di derivata di una funzione</li> <li>● Calcolare la derivata di una funzione</li> <li>● Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dialogo didattico,</li> <li>● Cooperative Learning,</li> </ul>
<p>saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di semplici problemi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</b></li> </ul>	<p>Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione</li> <li>● Studiare il comportamento approssimato di una funzione reale di variabile reale</li> </ul>	

saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b></li> </ul>	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.		
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare e a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> </ul>	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.		
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione nella madrelingua</b></li> </ul>	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.		
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze sociali e civiche</b></li> </ul>	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		

**Materia: Fisica**

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
-------	-----------------------------------	----------------------	-----	-------------------------

Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Fenomeni elettrostatici e campi elettrici Le leggi di Ohm Campi magnetici Induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche	<b>Dialogo didattico, lezione frontale, lavoro di gruppo</b>
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	<b>Imparare a imparare</b>	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.		
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	<b>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</b>	Possedere i contenuti di base utilizzando metodi di indagine e procedure semplici, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	<b>Competenza digitale</b>	Essere in grado di utilizzare correttamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione di situazioni semplici individuandone i procedimenti risolutivi.		
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica,	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze, esprimersi su argomenti di carattere scientifico utilizzando il linguaggio		

delle scienze fisiche e delle scienze naturali.		specifico disciplinare.		
---	--	-------------------------	--	--

### **Moduli DNL con metodologia CLIL**

I due moduli di una **disciplina non linguistica (DNL)** in lingua straniera previsti dalle Indicazioni Nazionali, con la metodologia **CLIL**, non sono stati svolti. Il loro mancato svolgimento è dovuto all'assenza di docenti certificati per impartire tale tipo di insegnamento. La presenza di docenti certificati è essenziale per assicurare un'appropriata integrazione delle lingue straniere nei contenuti disciplinari, riducendo così il rischio di compromettere l'efficacia e l'obiettivo pedagogico delle lezioni.

### **VALUTAZIONE**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio

della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

### Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per disciplina a quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte.	Discipline con verifiche scritte o grafiche e orali: n. 2 Discipline con verifiche orali o orali e pratiche: n. 2

- Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito in Educazione Civica accertato mediante specifiche verifiche svolte dai docenti coinvolti.

### Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione adottate per le prove scritte e orali nelle diverse discipline sono state quelle elaborate dai Dipartimenti Disciplinari ad inizio anno scolastico.

Le griglie di valutazione per le discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta sono riportate in allegato al presente documento del quale perciò sono parte integrante.

### CREDITO SCOLASTICO (art. 11 c.1 - OM n. 55 del 22/03/2024)

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7 - 8

$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 - 15

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito dal consiglio di classe se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

### Seconda prova scritta

- Le tappe che hanno portato alla preparazione della seconda prova scritta sono stati i seguenti:
- **- 29 aprile: Dipartimenti Disciplinari**
- a) analisi normativa (OM n. 55 del 22/03/2024, quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018) b) Redazione prova e della griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova scritta. - **13/05: simulazione seconda prova scritta.**

### Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 – 4.50	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
<b>Italiano</b>	P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi. “Letteratura Mondo,” vol. 2, vol. 3- Casa Editrice: Palumbo Editore - Dante Alighieri- “La Divina Commedia”- edizione integrale a cura di "F.Gnerre"- Casa Editrice: DeA Scuola
<b>Latino</b>	M. Malaspina, E. Antonelli – “Musae Comites” Edizione Blu / Volume 3 L’età imperiale + Ebook Casa Editrice: Petrini
<b>Inglese</b>	AA.VV. – My Voice B1+ Casa Editrice: Pearson Longman AA.VV. – LIT HUB / Volume 2, Towards the Exam Casa Editrice: Rizzoli Languages
<b>Scienze Umane</b>	<p><b>Sociologia</b> E. Clementi, S. Danieli Ruschioni – Prospettiva Sociologica (LA) Seconda edizione (LIA) Casa Editrice: Paravia</p> <p><b>Pedagogia</b> M. Avalle, A. Maranzana – Prospettiva Pedagogica (LA) dal Novecento ai giorni nostri Casa Editrice: Paravia</p> <p><b>Antropologia</b> D. Clementi – Prospettiva Antropologica (LA) Casa Editrice: Paravia</p>
<b>Filosofia</b>	D. Massaro – Meraviglia delle idee 3 Casa Editrice: Paravia
<b>Storia</b>	F. Bertini – Storia è – Fatti, collegamenti, interpretazioni / Volume 3 Casa Editrice: Mursia Scuola
<b>Matematica-Fisica</b>	<p><b>Matematica</b> P. Baroncini,R. Manfredi – Multimath Azzurro Volume 5 + Ebook / Secondo biennio e quinto anno Casa Editrice: Ghisetti &amp; Corvi Editori</p> <p><b>Fisica</b> S. Fabris, M. Massimi – Fisica è – L’evoluzione delle idee –Volume per il quinto anno Casa Editrice: SEI</p>
<b>Scienze Naturali</b>	S. Klein – Il racconto delle scienze naturali / Organica, Biochimica, Biotecnologie, Tettonica delle placche Casa Editrice: Zanichelli Editore
<b>Storia dell’Arte</b>	G. Cricco, F. Di Teodoro – Itinerario nell’arte / Versione verde Comp. sec. + DVD-ROM con museo digitale. (LIM) / Dall’età dei Lumi ai giorni nostri Casa Editrice: Zanichelli Editore

<b>Scienze Motorie</b>	Scienze motorie e sportive P. Del Nista, A. Parker, G. Tassinari – Sullo Sport / Conoscenza, Padronanza, Rispetto del corpo Casa Editrice: D'Anna
<b>Religione Cattolica</b>	Religione G. Marchioni – Segreto della vita (1) + DVD libro digitale Casa Editrice: Il Capitello

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 05/05/2025.

**V sez.B LICEO delle SCIENZE UMANE**

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>
<b>Gravina Filomena</b>	<b>Lingua e Letteratura italiana</b>
<b>Gravina Filomena</b>	<b>Lingua e Cultura latina</b>
<b>Lombardi Carmela</b>	<b>Lingua e Cultura straniera- Inglese</b>
<b>Facciorusso Sipontina</b>	<b>Scienze Umane</b>
<b>De Angelis Lucia</b>	<b>Filosofia</b>
<b>Cassano Delia</b>	<b>Storia</b>
<b>Padovano Marco</b>	<b>Matematica</b>
<b>Cascavilla Antonio</b>	<b>Fisica</b>
<b>Latufara Concetta</b>	<b>Scienze Naturali</b>
<b>Nardella Michele</b>	<b>Storia dell'Arte</b>
<b>Urbano Clementina</b>	<b>Scienze Motorie</b>
<b>Urbano Rosanna</b>	<b>Religione Cattolica</b>
<b>Totaro Daniela Michela</b>	<b>Sostegno</b>

LA COORDINATRICE  
Prof.ssa Gravina Filomena

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
**Dott. Maurizio Gabriele Nicola PISANI**

## Allegati

- Programmazione di Educazione Civica
- Griglie di valutazione 1^ prova
- Griglia di valutazione 2^ prova
- Programmi disciplinari<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> I programmi disciplinari saranno allegati al termine delle lezioni.

**LICEO STATALE “MARIA IMMACOLATA”  
SAN GIOVANNI ROTONDO  
PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA DEL CdC**

Anno Scolastico 2024/2025

**Classe - 5<sup>^</sup> sez.B Liceo delle Scienze Umane**

**Referente:** *prof.ssa Gravina Filomena*

***METODOLOGIA DIDATTICA***

Ex cathedra  
Metodo induttivo  
Metodo deduttivo  
Didattica laboratoriale  
Problem solving  
Problem posing  
Mastery learning  
Classe capovolta  
Cooperative learning  
Didattica Breve  
Brain Storming

***STRUMENTI E MEZZI***

Libro di testo  
Quaderno degli appunti  
Laboratorio  
Sussidi audio – visivi  
Computer  
LIM

**VERIFICHE SOMMATIVE**

Prove strutturate  
Prove semistrutturate  
Altro

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

comunicazione nella madrelingua;  
comunicazione nelle lingue straniere;  
competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;  
competenza digitale;  
imparare a imparare;  
competenze sociali e civiche;  
spirito di iniziativa e imprenditorialità;  
consapevolezza ed espressione culturale.

**Attività di recupero in itinere:**

Riduzione dei contenuti  
Schematizzazione dei contenuti

**Verifica dopo l'attività di recupero:**

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- Altro

**Tematiche: La Costituzione- con particolare approfondimento della “legalità e contrasto alle mafie”.**

[https://docs.google.com/document/d/1McFj9YVZwooBJzGPAJzI\\_kx9vnRU87wC/edit?usp=sharing&oid=118281717150547416556&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1McFj9YVZwooBJzGPAJzI_kx9vnRU87wC/edit?usp=sharing&oid=118281717150547416556&rtpof=true&sd=true)

Il consiglio di classe decide di suddividere le materie tra il primo e il secondo quadrimestre, tenendo conto del curriculum.

Esempio: se le materie di indirizzo sono nove, cinque docenti svolgeranno le loro ore e le verifiche durante il primo quadrimestre, quattro docenti durante il secondo quadrimestre e/o viceversa.

Nelle ore previste per ogni materia è compresa la verifica.

**Tavole di programmazione 1° Quadrimestre**

Discipline coinvolte	N° ore per quadri mestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Periodo degli interventi didattici
Sc.Umane	3h	Comprendere l'importanza del valore della legalità e del contrasto alle mafie attraverso la lotta all'analfabetismo e la lotta alle disuguaglianze. L'importanza della scuola e dell'istruzione. Riflessioni sociologiche ed antropologiche.	Legalità e contrasto alle mafie	Ottobre-novembre (31/10; 30/11/2024)
Matematica/ Fisica	3	Promuovere comportamenti di cittadinanza economica nella vita quotidiana, al fine di avere un'adeguata educazione finanziaria. Rendere consapevole che la cultura di cittadinanza economica consente una corretta percezione del valore del denaro ottenuto su principi di uso corretto in relazione alle altre risorse (energia, ambiente, tempo) anche di responsabilità sociale.	Lotta alle mafie, usura, tassi di interesse ed educazione finanziaria.	
Storia dell'arte	3	Conoscere i principali elementi del patrimonio culturale, artistico ed ambientale nonché della rispettiva legislazione nazionale ed internazionale. Riflettere e rendersi consapevoli dei valori di tutela, conservazione e promozione dei beni e delle attività culturali. Promuovere comportamenti corretti	Patrimonio culturale e legislazione	

		e responsabili, a livello individuale e sociale, che mirino a prevenire e/o contrastare gli illeciti e le organizzazioni criminali attraverso il rispetto, la difesa e la valorizzazione dei beni e delle attività culturali.		
Lingua e Letteratura italiana	3	Acquisire conoscenze per una lettura critica del fenomeno mafioso.  Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per contrastare la criminalità organizzata.	“Gomorra. Viaggio nell’impero economico e nel sogno di dominio della camorra” di Roberto Saviano.	30 nov (1 ora)  17 dic (2 ore)

### Tavole di programmazione 2° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti	Periodo degli interventi didattici
Filosofia	3	Conoscere i concetti di giustizia, di legalità e di responsabilità giuridica. Conoscere i fatti avvenuti nella storia recente, ascoltare e comprendere testi musicali con riferimenti a fatti di mafia e persone coinvolte (“i cento passi” e “pensa”). Ricerca informazioni e documenti sul web.	Riflessioni sulla responsabilità giuridica. Mafia e Legalità Le figure di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino anche attraverso la visione di un film.	
RELIGIONE	3	Creare le premesse per una cultura autentica di solidarietà	Il principio della gratuità e la logica del dono.	
Scienze Motorie	3	Il rispetto delle regole nello sport.	Doping e legalità.	

<b>Storia</b>	<b>3</b>	Acquisire la consapevolezza del valore delle regole nella vita democratica. Essere consapevoli dell'importanza della Costituzione italiana, del suo contesto storico e dei valori che la ispirano. Conoscere e comprendere le tappe fondamentali dell'Unione Europea.	La nascita della Repubblica e della Costituzione italiana. Le tappe fondamentali dell'Unione Europea.	
<b>Lingua e cultura latina</b>	<b>3</b>	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto principio di legalità, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	Il mito di Europa; L'Unione Europea nella lotta alla criminalità.	1h il 22/02/2025 2h il 04/03/2025
<b>Inglese</b>	<b>3</b>	Conoscere per capire l'importanza e il senso delle democrazie, delle regole, delle leggi.	La Costituzione Italiana, Britannica, Americana, Europea: differenze.	

<b>Scienze Naturali</b>	<b>3 h</b>	Comprendere il significato della legalità. Sviluppare la consapevolezza del contrasto alle mafie. Conoscere le ecomafie e capire il rischio per la salute e per l'ambiente costituito dai rifiuti tossici.	Legalità e contrasto alle mafie. Le ecomafie. I rifiuti tossici ed i rischi per la salute umana e per l'ambiente.
-------------------------	------------	--	---

LA PROGRAMMAZIONE PER SCIENZE NATURALI E' QUESTA, NON QUELLA RIPORTATA NEL PRIMO QUADRIMESTRE, DI CUI IGNORO L'AUTORE: NEL COMPILARE LA PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA, SI PREGA DI NON MODIFICARE/MANOMETTERE LA PROGRAMMAZIONE ALTRUI.

### VALUTAZIONE

Ogni docente decide quale verifica proporre agli alunni e le tempistiche. Ogni insegnante (dopo la verifica) inserisce il proprio voto sul registro elettronico e il referente di Ed. Civica propone il voto finale tenendo conto delle verifiche svolte dai singoli professori.

## Valutazione delle competenze

Competenze	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Competenza alfabetica funzionale	Lo studente comprende e usa le informazioni da documenti di vario tipo:	solo se guidato	in modo elementare	in modo adeguato	con piena consapevolezza
	Lo studente comunica in forma orale:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comunica in forma scritta:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Lo studente seleziona, analizza e confronta le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale e di altri:	solo se guidato	in modo autonomo ma elementare	in modo adeguato	in modo organizzato e critico
	Lo studente lavora con gli altri:	in modo passivo	con compiti da esecutore	agisce in modo propositivo e prende decisioni	si assume responsabilità e aiuta i compagni
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Lo studente applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.	non adeguatamente	parzialmente e in maniera nozionistica	adeguatamente e con una rielaborazione soggettiva	con piena consapevolezza, riconoscendo il proprio ruolo attivo
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
	Lo studente conosce il funzionamento e l'utilizzo di dispositivi, software e reti:	in modo poco consapevole	in modo meccanico	in modo consapevole	in modo critico

Competenza digitale	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti

Tabella di conversione per valutazione in decimi													
Somma punteggio:	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Valutazione in decimi:	4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

Livello di competenza

4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
--------------------	---------------	------------------	---------------	------------	---------------	--------------

L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1]. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori della scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità.
--	---	---	---	--	--	---

### Valutazione Formativa

Indicatori	Descrittori	Livello			
		Avanzato	Adeguito	Base	Non raggiunto
Disponibilità ad apprendere	Partecipa e interviene nelle attività svolte in sincrono (ascolta con attenzione, prende appunti, interviene nelle discussioni, fa domande) manifestando interesse e curiosità per i temi trattati. È puntuale nella restituzione delle consegne (compiti per casa, lavori). Svolge le verifiche sommative nei modi e nei tempi programmati.				

Disponibilità a lavorare in gruppo	Partecipa ai lavori di gruppo riconoscendo e/o accettando il proprio ruolo e rispettando le regole che il gruppo si dà. Arricchisce le discussioni con apporti personali (fa proposte) e ascolta i compagni. Collabora fattivamente all'elaborazione di un prodotto.				
Autonomia	Acquisisce le informazioni necessarie per svolgere un'attività e compie scelte operative dimostrando di sapersi orientare. Sa decidere quando è il momento di chiedere aiuto e scegliendone la giusta modalità. Dimostra di saper utilizzare con sicurezza le risorse a disposizione e riesce a realizzare un prodotto finale.				
Responsabilità personale e sociale	Sa prevedere e valutare le conseguenze delle proprie azioni e interpretazioni, rispondendo di esse con giustificazioni e argomentazioni plausibili. Dimostra capacità di giudizio e di scelta, ma sa anche assumersi impegni precisi, che porta a termine manifestando tenacia e perseveranza. Sa assumere rischi controllati, frutto di scelte personali e consapevoli.				
Autovalutazione	È in grado di valutare il proprio lavoro sia da un punto di vista metodologico sia da un punto di vista qualitativo (qualità del prodotto realizzato) allo scopo di migliorare le proprie modalità decisionali e gestionali, in funzione del miglioramento della qualità della propria attività.				

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
<b>-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.	Testo nel complesso lineare e di discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>20</b>
<b>-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA</b>	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o di sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>20</b>
<b>-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI VALUTAZIONE PERSONALE</b>	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>	____/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
<b>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA</b>	Non rispetta alcun vincolo.	Rispetto parziale/incompleto.	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti.	Rispetto adeguato dei vincoli posti.	Rispetto puntuale dei vincoli posti.	Rispetto completo dei vincoli posti.
	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>-CAPACITÀ DI COMPRENDERE SENSO COMPLESSIVO E SNODI TEMATICI E STILISTICI DEL TESTO -PUNTUALITÀ ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)</b>	Comprensione e analisi assenti o con gravi fraintendimenti.	Comprensione e analisi confuse e lacunose, parziali, non sempre corrette.	Comprensione ed analisi semplici ma sostanzialmente corrette.	Comprensione ed analisi corrette e complete.	Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</b>	Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	Interpretazione schematica e/o parziale	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>	____/100					
<b>PUNTEGGIO</b>						

**TOTALE** \_\_\_\_\_/100 \_\_\_\_\_/20 (dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)

---

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
		4	8	12	15	17	20
<b>-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>		Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.	Testo nel complesso lineare e di discreta	Testo complessivamente apprezzabile per organicità	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
<b>- COESIONE E COERENZA TESTUALE</b>					organicità espositiva.	espositiva.	
		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>20</b>
<b>-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA</b>		Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>20</b>
<b>-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE</b>		Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>		_____/100					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
		3	5	7	9	11	12
<b>INDIVIDUAZIONE E CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</b>		Assente o errata.	Parziale e/o approssimativa.	Sostanzialmente corretta seppur semplice.	Corretta e precisa.	Corretta, articolata ed esauriente.	Corretta, articolata, esauriente, approfondita.
		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>CAPACITÀ DI SOSTENERE CON UN COERENTE PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI</b>		Elaborato incoerente e disorganico.	Elaborato confuso e a volte non lineare.	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico.	Elaborato sviluppato in modo coerente.	Elaborato sviluppato in modo coerente e, organico. Buon uso dei connettivi.	Elaborato del tutto coerente e organico; ottimo uso dei connettivi.
		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</b>		Carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati.	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari e/o generici.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali.	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali.	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali.	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali.
<b>PUNTEGGIO PARTE</b>							

<b>SPECIFICA</b>	_____/100				
<b>PUNTEGGIO</b>	_____/100	_____/20	(dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)		
<b>TOTALE</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.	Testo nel complesso lineare e di discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
	4	8	12	15	17	20
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
	4	8	12	15	17	20
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	_____/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE SUDDIVISIONE IN PARAGRAFI	Testo non pertinente. Titolo e/o paragrafazione inadeguati.	Testo parzialmente pertinente. Titolo e/o paragrafazione non del tutto adeguati.	Testo pertinente. Titolo e/o paragrafazione adeguati.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci	Testo puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali
	4	6	9	11	13	14
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Elaborato incoerente e disorganico.	Elaborato confuso e a volte non lineare.	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici.	Elaborato sviluppato in modo coerente.	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico.	Elaborato del tutto coerente e organico, chiaro e logico.
	4	6	9	11	13	14
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati.	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari e/o generici.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali.	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali.	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali.	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	_____/100					

---

**PUNTEGGIO**      \_\_\_\_/100      \_\_\_\_/20 (dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)  
**TOTALE**

.....

**SCHEMA: Griglia di valutazione della prova scritta di Scienze Umane****Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

<b>Indicatore</b> (correlato agli obiettivi della prova)	<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio max per ogni descrittore</b>	<b>Punteggio max per ogni descrittore</b>
<b>A Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Precise ed esaurienti	<b>7</b>	<b>3,5</b>
	Complete	<b>6</b>	<b>3</b>
	Adeguate	<b>5</b>	<b>2,5</b>
	Essenziali	<b>4</b>	<b>2</b>
	Imprecise	<b>3</b>	<b>1,5</b>
	Frammentarie	<b>2</b>	<b>1</b>
	Assenti	<b>1</b>	<b>0,5</b>
<b>B Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	<b>5</b>	<b>2,5</b>
	Adeguate	<b>4</b>	<b>2</b>
	Generica	<b>3</b>	<b>1,5</b>
	Parziale	<b>2</b>	<b>1</b>
	Assente	<b>1</b>	<b>0,5</b>
<b>C Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Accurata e approfondita	<b>4</b>	<b>2</b>
	Circoscritta	<b>3</b>	<b>1,5</b>
	Schematica ed inefficace	<b>2</b>	<b>1</b>
	Decontestualizzata	<b>1</b>	<b>0,5</b>

<b>D Argomentare</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Completa e articolata	<b>4</b>	<b>2</b>
	Chiara e adeguata	<b>3</b>	<b>1,5</b>
	Semplice e limitata agli elementi essenziali	<b>2</b>	<b>1</b>
	Sommatoria e inadeguata	<b>1</b>	<b>0,5</b>
<b>TOTALE</b>		<b>_____ /20</b>	<b>_____ /10</b>

Al tema sarà attribuito un peso pari al 70% del punteggio totale

Ai quesiti sarà attribuito un peso pari al 15% del punteggio totale per ogni risposta.