



LICEO

Piazza Europa, 37
71013 - San Giovanni Rotondo
Foggia - Italy

**MARIA
IMMACOLATA**

liceomariaimmacolata.edu.it
fgpm05000q@istruzione.it
fgpm05000q@pec.istruzione.it



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Tel.: +39 0882 45 60 19
Fax.: +39 0882 45 16 89

Cod. Fisc.: 83002000715
Cod. Mecc.: FGPM05000Q
Cod. IPA.: istsc_FGPM05000Q



Liceo Linguistico

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico
opz. Scienze Applicate

Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane
opz. Economico-Sociale

Liceo Musicale

LICEO "MARIA IMMACOLATA"-S. GIOVANNI ROTONDO
Prot. 0003507 del 14/05/2025
IV (Entrata)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. A

Liceo Scienze Umane

Coordinatrice Prof.ssa De Angelis Lucia

DIRIGENTE

Dott. Maurizio Nicola Gabriele Pisani

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO¹

ANNO SCOLASTICO	TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
2022/2023 Ore 6	L'università incontra i futuri studenti	Università degli studi Chieti-Pescara	Visita presso i padiglioni università	Capacità di orientarsi tra i corsi universitari; sviluppo dell'autonomia decisionale e progettazione personale.	Esperienza utile per comprendere meglio le offerte universitarie e riflettere sul proprio futuro formativo.
2022/2023 Ore 45	Attività realizzata in ambiente lavorativo- aula scolastica	Zero CO2 Società a responsabilità limitata. Società benefit	Osservazione e supporto ed attività aziendali ; simulazione di manutenzione e lavorazione.	Collaborazione , responsabilità, spirito di iniziativa, conoscenza del contesto aziendale.	Esperienza positiva e formativa, ha aiutato a comprenderne le dinamiche del mondo del lavoro.
2023/2024 Ore 40	Attività nelle aule dell' Istituto comprensivo Pascoli-Forgione”	Istituto comprensivo Pascoli-Forgione	Esperienza nella scuola d'infanzia.	Sviluppo delle competenze, familiarizzazione con il mondo dell' insegnamento.	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo in ambito scolastico.
2023/2024 Ore 12	Attività realizzata in ambiente lavorativo-aula scolastica	Euromediterranea SrL	Attività svolte nelle ore antimeridiane e pomeridiane	Sviluppo delle soft-skill e hard-skill. Attività inerenti alla creazione del curriculum vitae.	Esperienza utile per comprendere meglio il mondo lavorativo e riflettere sul proprio futuro formativo.
2023/2024 4 ore	Progetto “Pool Orienta ”– Fiera del Lavoro	Comune di S.G.R.- Euromediterranea	Chiostro comunale	Competenze di cittadinanza e imprenditorialità	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo in ambito scolastico

¹ Le prove Invalsi e i PCTO sono requisiti di ammissione.

2023/2024 4 ore	Corso di formazione generale in aula di 4 ore per lavoratori o equiparati su salute e sicurezza sul lavoro con superamento della verifica finale di apprendimento	Liceo "M.Immacolata"		Coscienza civica: conoscenza dei diritti e dei doveri dei cittadini. Consapevolezza della sicurezza sui luoghi del lavoro	
2024/25 5 ore	Attività realizzata in ambiente lavorativo-aula scolastica : Preparazione materiale PCTO	Liceo "M.Immacolata"	Preparazione in PPT di materiale inerente il percorso Pcto.	Competenze di cittadinanza. Sviluppo delle soft-skill e hard-skill. Attività inerenti alla creazione del curriculum vitae	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo in ambito scolastico

Per l'alunna non ammessa all'esame di stato nell'anno 2023/2024

2022/2023 Ore 6	L'università incontra i futuri studenti	Università degli studi Chieti-Pescara	Visita presso i padiglioni università	Capacità di orientarsi tra i corsi universitari; sviluppo dell'autonomia decisionale e progettazione personale.	Esperienza utile per comprendere meglio le offerte universitarie e riflettere sul proprio futuro formativo.
2022/23	Il Rotary a servizio delle giovani generazioni Cultura digitale	=Rotary club San Severo (8 ore) =Associazione Internazionale DiCultHer (29 ore)		Competenze di cittadinanza, digitali e imprenditorialità	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo in ambito scolastico
2023/2024 6 ore	Progetto "Pool Orienta" – Tirocinio	Istituto comprensivo Pascoli-Forgione		Competenze di cittadinanza e imprenditorialità familiarizzazione con il mondo dell'insegnamento.	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo in ambito scolastico
2023/2024 4 ore	Progetto "Pool Orienta" – Fiera del Lavoro	Comune di S.G.R.- Euromediterranea		Competenze di cittadinanza e imprenditorialità	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo in ambito scolastico

2021/22	Percorso on demand- Dip.sc.agrarie alim.ris.nat.	Servizio didattica e scuola professioni legali		Competenze di cittadinanza e imprenditorialità	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo in ambito scolastico
2021/22	Concorso ryphen 2022-L'acqua	Rotary club San Severo	Percorso on demand	Conoscenza delle proprietà dell'acqua e capacità di analizzare e valutare le informazioni relative	Esperienza positiva per la consapevolezza sull'importanza dell'acqua

Solo per le alunne inserite nella classe al IV anno

2022/2023 29 ore	Microbiologia predittiva	Servizio didattica e scuola professioni legali		Competenze di cittadinanza e imprenditorialità	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo
---------------------	-----------------------------	--	--	--	--

Solo per un' alunna inserita nella classe al V anno

2021/2022 Ore 12	L'università incontra i futuri studenti	Università degli studi Chieti- Pescara	On demand In aula	Capacità di orientarsi tra i corsi universitari; sviluppo dell'autonomia decisionale e progettazione personale.	Esperienza utile per comprendere meglio le offerte universitarie e riflettere sul proprio futuro formativo.
2021/22 Ore 20	Il Rotary a servizio delle giovani generazioni	=Rotary club San Severo	On demand In aula	Competenze di cittadinanza, digitali e imprenditorialità	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo in ambito scolastico
2020/21 Ore 33	Il Rotary a servizio delle giovani generazioni	=Rotary club	On demand In aula	Competenze di cittadinanza, digitali e imprenditorialità	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo in ambito scolastico
2020/21 Ore 41	Tipologia di percorso: IFS- Apprendimento nel contesto scolastico	JA ITALIA	On demand In aula	Competenze di cittadinanza, digitali e imprenditorialità	Esperienza positiva, utile per comprendere il mondo lavorativo in ambito scolastico

Tutti gli alunni hanno svolto le ore di Pcto.

Educazione Civica

(art. 10 c.2 dell'Ordinanza)

A.S.	Tema trattato
2022/2023	Cittadinanza digitale.
2023/2024	Lavoro dignitoso e agenda 2030. Focus sulla emancipazione femminile.
2024/2025	La Costituzione : Educazione alla legalità e contrasto delle mafie.

Il progetto di Educazione Civica per l'anno in corso è riportato in allegato al presente documento del quale è parte integrante.
Prove INVALSI

Le prove INVALSI per l'anno scolastico 2024/2025 si sono state svolte in modalità CBT nelle seguenti date:

Date	Prova	Aluni assenti (indicare solo i numeri e non i nominativi degli alunni)
05/03/2025	Prova di Italiano	
06/03/2025	Prova di Matematica	1
07/03/2025	Prova d'Inglese (Listening e Reading)	1
28-29/05/2025	Prove di recupero alunna assente	

Tutti gli alunni hanno svolto le prove invalsi nell'a.s. 2024/2025.

Attività progettuali (PON, progetti PTOF, ecc.)

Progetti di Istituto				
	TITOLO PROGETTO	Descrizione	Destinatari	Referente
1	TEATRO IN LINGUA INGLESE	Studio dell'opera "Dr Jeckill and Mr Hyde" e visione dello spettacolo in lingua inglese del Palketto stage 28 novembre 2024	quarte e quinte	Rosella Barbano - Sara Sciabica
2	GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI	Attività pomeridiane per promuovere la pratica sportiva e migliorare il benessere psico-fisico	tutte le classi	Michelina Urbano
3	TUTTI IN VIAGGIO...ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO	Attività inclusiva con visite guidate a luoghi del territorio per conoscere tradizioni, peculiarità culturali e naturalistiche (7 incontri pomeridiani da 3 ore= 21 ore Tot)	tutte le classi	Grazia Nardella - Carolina Palumbieri
4	CRESCERE INSIEME	PCTO: attuare attività educative di apprendimento e gioco con bambini di scuola primaria (1 volta al mese, di mattina)	Piccoli gruppi alunni con disabilità 1-2-3	Totaro Daniela
5	MUSICA E MUSICOTERAPIA PER L'INCLUSIONE	Incontri settimanali per ascolto e musica con gruppo alunni con disabilità (8-10 incontri da 2 ore)	tutte le classi	Fiorentino Basilio
6	LO SPECCHIO DELL'ANIMA III	Attività artistiche e creative laboratoriali (incontri di 1 ora per 3-4 volte a settimana per l'intero anno)	piccoli gruppi alunni con disabilità e loro compagni classe	Nunziata Scaramuzzi - Luigi Caputo
7	PROGETTO LETTURA: Leggere per scoprire il valore della cultura condivisa	Progetto del Dipartimento di Lettere	tutte le classi	Filomena Gravina - Maria Grazia Di Cosmo
8	IL CINEMA: alla scoperta della SETTIMA ARTE	Progetto in collaborazione con Provo.cult, PER	tutte le classi	Filomena Gravina
9	Tradizione e verità universali: promozione di AUTORI LOCALI	Attività di conoscenza di scrittori locali, per 4 o 5 incontri annuali	tutte le classi	Filomena Gravina
10	WEB RADIO "LICEO MARIA IMMACOLATA"	Conoscenza del mondo delle web radio e attivazione della web radio Liceo Maria Immacolata nella nostra scuola	tutte le classi	Fiorentino Basilio
11	VIAGGI DI ISTRUZIONE	Viaggio a Trieste, Lubiana e Croazia	Alunne ed alunni delle classi quinte	Viaggi di istruzione
12	PROGETTI PNRR 1) DIVARI TERRITORIALI 2) STEM		Tutte le classi	Team dispersione Team Stem
13	"FLIPPED SCHOOL – ACCONTABILITY DAYS". Giornate della responsabilità	Il progetto è stato ideato e realizzato dagli alunni del nostro istituto con l'obiettivo di promuovere l'autonomia, la creatività e la responsabilità. Il progetto è stato gestito, progettato e realizzato interamente dagli alunni, con il supporto e la supervisione dei docenti sulle tematiche specifiche.	Tutte le classi Giorni 21-22/03/2025	Rappresentanti d'istituto degli alunni

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo ha sede centrale in piazza Europa e due succursali ubicate in Via Regina Elena e in Via Cellini; dispone, oltre che di aule normali, di strutture specifiche in relazione alle attività che si svolgono, di un laboratorio di scienze, di un laboratorio di fisica, di due aule di informatica, di un laboratorio linguistico, di una biblioteca e di una palestra.

La scuola si segnala da sempre per la particolare attenzione rivolta agli alunni/diversamente abili: è dotata infatti di tutte le attrezzature (scivolo, montascale) previste dalla normativa vigente.

L'Istituto Magistrale “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo, con i suoi indirizzi (Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Delle Scienze Umane, Liceo Delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale e Liceo Scientifico – opzione Scienze Applicate, Liceo Musicale), si rivolge a giovani di età compresa tra i 13/14 anni e i 18/19 anni, residenti nel territorio compreso tra San Giovanni Rotondo, Rignano Garganico, San Marco in Lamis e Manfredonia. Tale territorio ospita popolazioni che, da un punto di vista socio – economico, sono molto variegata: San Giovanni Rotondo, tra i pochi comuni della provincia di Foggia che ha visto incrementare i propri residenti nell'ultimo censimento, è un florido centro economico di terziario (turismo e attività economiche correlate, assistenza sanitaria) e di terziario avanzato (Casa Sollievo della Sofferenza, Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico), viceversa San Marco in Lamis e Rignano, le cui popolazioni sono in costante decremento, sono due realtà che si basano soprattutto su redditi da lavoro dipendente e in parte da quelli provenienti dalla produzione e il commercio di prodotti agricoli o prodotti derivanti dall'allevamento e della pastorizia.

L'Istituto, per la sua posizione centrale nel paese, gode di un servizio pubblico di trasporti urbano ed extraurbano adeguato ed agevole con frequenti corse per e da tutti i Comuni della provincia.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO delle SCIENZE UMANE

PECUP (Obiettivi di competenza generali – comuni a tutti i licei - e specifici per l'indirizzo)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
2. comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
3. elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

4. identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
5. riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
6. agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
7. operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
8. utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
9. padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
10. aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
11. aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
12. saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
13. saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
14. possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e Letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e Cultura latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane</i>	4	4	5	5	5
<i>Diritto ed Economia</i>	2	2			
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2

Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

LA STORIA DELLA CLASSE

La classe 5AU è composta da 21 studentesse. La classe si è formata al terzo anno in seguito all'unione di studentesse provenienti da ripetenza (3 alunne) due differenti bienni (2 alunne) e con differente approccio allo studio nonché al lavoro in aula; al quarto anno in seguito all'unione di tre alunne provenienti da differenti indirizzi e con differente approccio allo studio nonché al lavoro in aula; al quinto anno da un'alunna ripetente. Un primo gruppo si è rivelato composto da ragazze curiose, responsabili e mediamente studiose, un secondo gruppo è apparso decisamente meno impegnato. Lo scorso anno la classe ha manifestato, anche in seguito all'unione di tutte queste studentesse che si sono aggiunte nell'arco del triennio, un atteggiamento superficiale e passivo a causa anche del turnover di alcuni insegnanti che non ha favorito continuità a metodo nel lavoro; diverse alunne hanno approfittato della situazione per ottenere la promozione alla classe quinta con il minimo sforzo e senza brillare nel profitto. Nel corso del corrente anno scolastico la classe, dopo un avvio sostanzialmente positivo ha progressivamente peggiorato la propria partecipazione al percorso educativo, sia per quanto riguarda l'attenzione sia rispetto alla puntualità nelle consegne, a volte addirittura disattesa. Una parziale giustificazione per questo comportamento può essere individuata nelle numerose attività integrative e/o extra curriculari che hanno interessato tutte le alunne o, in alcuni casi, solo alcune di loro, determinando discontinuità nella partecipazione al lavoro in aula e una limitata applicazione nello studio individuale. Altra giustificazione è riconducibile ai personali impegni extra scolastici (sportivi, lavorativi e di salute) di diverse alunne; si tratta di attività che, pur lodevoli, spesso hanno sottratto tempo allo studio e hanno evidenziato una chiara difficoltà nell'organizzazione delle attività quotidiane da parte di alcune studentesse. Di fatto, il profitto complessivo della classe ha sempre evidenziato diffuse e, a volte, gravi insufficienze. Durante l'anno scolastico, al termine del primo quadrimestre, sono stati svolti in itinere interventi di recupero (avvenuto anche grazie ai fondi Pnrr), per colmare le lacune; questi interventi hanno consentito di recuperare quasi la totalità delle insufficienze). Ad una analisi generale del profitto la 5AU appare suddivisa in tre gruppi. Un gruppo con un profitto medio sufficiente, pur non annoverando elementi di eccellenza. Un secondo gruppo che ha manifestato chiare difficoltà nel raggiungere una situazione di completa sufficienza alla fine dell'anno scolastico. Un ristretto gruppo di alunni impegnati con un quadro voti completamente positivo per l'intero periodo. Dal punto di vista comportamentale, le lezioni sono state caratterizzate da un buon clima d'aula; durante i consigli di classe i docenti hanno più volte evidenziato la vivacità intelligente del gruppo classe, caratteristica positiva e peculiare, che molte volte però è stata causa di disturbo, confusione, distrazione, a scapito soprattutto degli alunni con maggiori difficoltà nell'apprendimento. Qualche nota polemica è emersa da parte di un limitato gruppo di alunne quando si è cercato di ricondurle a una maggiore puntualità nelle consegne e applicazione nel lavoro. Non si segnalano tuttavia note o provvedimenti disciplinari degni di rilievo. Rispetto ai percorsi extracurricolari e alle visite didattiche le studentesse hanno mostrato maggiore interesse verso le attività giornaliera (ricevendo anche apprezzamenti da parte delle aziende ospitanti) che non in quelle di natura progettuale. Vivacità e impegni vari hanno avuto come ultima conseguenza un significativo

rallentamento rispetto alla programmazione didattica di inizio anno in quasi tutte le discipline. Genitori non molto partecipi e presenti ad eccezione dei rappresentanti di classe. Nella classe sono presenti una studentessa con disabilità ed un'alunna BES per la cui situazione si rimanda alla documentazione specifica.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Gravina	Filomena
Latino	Gravina	Filomena
Inglese	(Marchesani) Di Bari	Gabriella
Scienze Umane	De Angelis	Lucia
Filosofia	De Angelis	Lucia
Storia	De Padova	Teresa
Matematica-Fisica	Cascavilla	Antonio
Scienze Naturali	Massa	Tiziana
Storia dell'Arte	Nardella	Michele
Scienze Motorie	Urbano	Michelina
Religione Cattolica	Urbano	Rosanna
Sostegno	Sassano	Arcangela

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Religione	URBANO ROSANNA	URBANO ROSANNA	URBANO ROSANNA
Italiano	Gravina Filomena	Gravina Filomena	Gravina Filomena
Latino	De Padova Teresa	Gravina Filomena	Gravina Filomena

Storia	Gravina Filomena	De Padova Teresa	De Padova Teresa
Filosofia	DE ANGELIS LUCIA	DE ANGELIS LUCIA	DE ANGELIS LUCIA
Inglese	MARCHESANI Di Bari Gabriella	MARCHESANI Lombardi Carmela	MARCHESANI Di Bari Gabriella
Scienze Umane	DE ANGELIS LUCIA	DE ANGELIS LUCIA	DE ANGELIS LUCIA
Matematica e Fisica	Cavorsi	CASCAVILLA ANTONIO	CASCAVILLA ANTONIO
Storia Dell'arte	Nardella Michele	Nardella Michele	Nardella Michele
Sc. Motorie	Urbano Clementina	Urbano Clementina	Urbano Michelina
Scienze Naturali	Latufara C	Latufara C	Massa Tiziana
Sostegno	Savino	Savino	Sassano

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2022/2023	12	5		17
2023/24	17	3		20
2024/25	20	1		21

I contenuti disciplinari sono riportati in modo analitico nei programmi delle diverse materie allegati al presente documento.

Il Consiglio di Classe, a partire dal mese di settembre, ha progettato percorsi trasversali e multidisciplinari che hanno impegnato tutte le discipline d'insegnamento. Tali percorsi multidisciplinari sono riassunti nelle seguenti tabelle:

NUCLEO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE (macroarea)	UOMO E NATURA	IL LAVORO	LA MEMORIA
SCIENZE NATURALI	La tettonica delle placche; vulcani e terremoti. idrocarburi	I combustibili e l'energia termica; gli idrocarburi; le proteine il metabolismo: anabolismo e	Proteine ed amminoacidi; enzimi i lipidi di membrana: fosfolipidi

	fermentazione alcolica	catabolismo gli enzimi	DNA, RNA
ITALIANO	D'Annunzio -Pascoli Carducci-Leopardi	Verga e "Rosso malpelo" Pirandello, D'Annunzio	Svevo e Saba
INGLESE	The Gothic novel Mary Shelley Frankenstein: contrasto tra natura e scienza	L'età vittoriana. Dickens e il sociale, il lavoro e lo sfruttamento minorile Oliver Twist	Il modernismo James Joyce Virginia Woolf The stream of consciousness
LATINO	Seneca; Plinio il Vecchio	Marziale, Giovenale	Seneca, Quintiliano.
STORIA	La prima guerra mondiale; la guerra nelle trincee.	Taylorismo e fordismo. L'età giolittiana e la nascita delle Camere del lavoro. La tutela dei lavoratori e la nascita dei movimenti sindacali agli inizi del Novecento. Il Biennio Rosso e le lotte operaie.	I regimi totalitari. La discriminazione degli Ebrei in Italia e in Europa. L'alleanza tra Mussolini e Hitler; le leggi razziali; La Shoah. La seconda guerra mondiale. La Resistenza italiana e la liberazione antifascista.
FILOSOFIA	Naturalismo ateo; Feuerbach,	Proletariato e redenzione sociale Marx	Freud
MATEMATICA	Proprietà delle funzioni. Il dominio	Derivate	Continuità. Gli asintoti
FISICA	I campi elettrici e magnetici	Il lavoro	Il magnetismo

SCIENZE UMANE	Socializzazione; Devianza sociale, norme sociali e morali	Il lavoro al tempo di internet. Conseguenze della globalizzazione sui lavoratori; Bauman: società liquida	Lo sterminio tedesco: Le pietre di inciampo; la socializzazione;
ARTE	Il Neoclassicismo; il Romanticismo: il sublime e il pittoresco; i Preraffaeliti; l'Impressionismo; l'Art Nouveau (Stile floreale); i Macchiaioli; Cézanne, Van Gogh, Gauguin; il Divisionismo; i Fauves e l'Espressionismo; il Cubismo; il Futurismo; il Surrealismo; l'Astrattismo; il Razionalismo in architettura; la Metafisica.	Il Realismo e l'interesse per le condizioni dei lavoratori; i Macchiaioli; il primo periodo di Van Gogh; il Divisionismo italiano; l'Art Nouveau; il Futurismo; il Razionalismo in architettura	Il Neoclassicismo; il Romanticismo: pittura di storia; l'Impressionismo; il Simbolismo; l'Espressionismo; il Cubismo e la rappresentazione mentale; il Futurismo, il Surrealismo; l'Astrattismo; la Metafisica.
SCIENZE MOTORIE	Sport in ambiente naturale. Orienteering.	Come si allena la forza muscolare.	Le olimpiadi del 1936.

NUCLEO TEMATICO PLURIDISCIPLINARE (macroarea)	GLOBALIZZAZIONE	I DIRITTI UMANI
SCIENZE NATURALI	Gli idrocarburi; gli alcani, i combustibili fossili. le biotecnologie	Diritto all'alimentazione: carboidrati, lipidi, proteine. diritto alla salute: biotecnologie
ITALIANO	Pirandello e l'identità dell'individuo :la maschera	Verga
INGLESE	L'età Vittoriana L'espansione dell'Impero Britannico L'imperialismo e il romanzo	L'età Edoardiana: Un'era di riforme politiche e sociali Charlotte Brönte: Jane Eyre e l'emancipazione femminile

	Edoardiano.	
LATINO	Tacito	Seneca, Fedro, Tacito.
STORIA	Il fenomeno migratorio del primo Novecento nell'età giolittiana. Le guerre mondiali e gli assetti bellici nell'età contemporanea.	I totalitarismi del Novecento. Genocidi e segregazione razziale nei regimi totalitari.
FILOSOFIA	A.Arendt	Nazismo ed esistenzialismo Marx e Nietzsche
MATEMATICA	Studio di funzioni	I limiti
FISICA	L'elettrizzazione e struttura della materia.	La corrente elettrica.
SCIENZE UMANE	La globalizzazione sotto tutti i vari aspetti. Vantaggi e svantaggi	Crisi delle democrazie: conseguenze sulle disuguaglianze economiche. La povertà
ARTE	Il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo; le tendenze postimpressioniste; l'Art Nouveau dalle arti applicate a quelle maggiori; i Fauves e l'Espressionismo; il Cubismo; il Futurismo come fenomeno culturale di massa; il Dadaismo ed il Surrealismo; l'Astrattismo; il Razionalismo in architettura; la Metafisica.	E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo; H. Daumier: Il vagone di terza classe; J.-F. Millet: Le spigolatrici; G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato; il gruppo Die Brücke (Espressionismo); P. Picasso: Guernica; il Bauhaus.
SCIENZE MOTORIE	Il concetto di salute. Cosa si intende per salute secondo	Il rispetto delle regole nello Sport. Le sostanze dopanti.

	OMS.	
--	------	--

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA-
ATTIVITA' E METODOLOGIE**

LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con 	<ul style="list-style-type: none"> - sa comunicare in lingua straniera -Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione -sa valutare l'attendibilità delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. -Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. -Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera. -Tratta specifiche tematiche che si 	<ul style="list-style-type: none"> -The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. -The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. -The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. -The Contemporary Age: 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo didattico Cooperative Learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche

<p>la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p>	
--	---	--	---	--

MATERIA: Scienze Naturali

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p>	<p>Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.</p>	<p>Chimica organica: gli idrocarburi, le principali famiglie di composti organici.</p>	<p>Dialogo didattico, Cooperative Learning,</p>

identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.	Biochimica: le biomolecole. Scienza della terra: la tettonica delle placche, terremoti e vulcani.	Classe capovolta
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Competenze sociali e civiche	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Competenza digitale Imparare ad imparare	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.		
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze, esprimersi su argomenti di carattere scientifico utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.		

delle scienze naturali.				
-------------------------	--	--	--	--

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINAN ZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Giacomo Leopardi. L'età postunitaria. Giovanni Verga. Il Decadentism o. Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli.	Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e / o di gruppo – Scoperta guidata – Cooperative learning – Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa nel primo Novecento. Italo Svevo. Luigi Pirandello. Umberto Saba.	
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Sviluppo delle capacità di fare proprie le informazioni acquisite rielaborandole criticamente, nell'intento di fornire interpretazioni personali	Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale.	
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità Saper stabilire nessi tra la		

		letteratura e altre discipline o domini espressivi		
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	Competenze sociali e civiche.	Assumersi le proprie responsabilità e autovalutarsi		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Acquisire e fare proprio il concetto dell'indispensabilità e collaborazione tra insegnante e alunni nonché tra gli alunni in particolare nelle attività di lettura, spiegazione, interpretazione, elaborazione dei testi. Sviluppare inoltre nel corso di tali attività le capacità di confronto e partecipazione attiva attraverso il dialogo, l'intervento produttivo e l'elaborazione ed espressione di pareri personali		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	Competenza digitale	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale		

Materia: Latino

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua. Imparare a imparare.	Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera o di un autore
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale.	Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	Competenze sociali e civiche	Possedere un' adeguata capacità d'introspezione, fondata su una buona autostima e una equilibrata visione della società, e improntata alla consapevole possibilità di poter essere fautori di un miglioramento personale e collettivo.
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Intervenire in una discussione esponendo in modo logico e persuasivo la propria opinione sulle scelte traduttive fatte, sulla propria interpretazione /contestualizzazione di un brano d'autore o su un argomento/tema di studio/approfondimento.
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	Competenza digitale	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale

Materia: Storia

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Legge e affronta le diverse fonti. Sviluppa un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).	L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale. L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS	Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e / o di gruppo – Scoperta guidata – Cooperative learning – Classe capovolta	
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo relazioni di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse e concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e cultura.			
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.			
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica,	Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare	Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso			

letteraria, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture		la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.			
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	Competenze sociali e civiche	Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.			
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri			
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	Competenza digitale	Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale			

Materia: Arte

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
-------	----------------------	----------------------	-----	-------------------------

	CITTADINANZA			
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e comunicare	Competenze digitali	Essere in grado di costruire prodotti multimediali Essere in grado di usare piattaforma didattiche	Storia dell'arte: Neoclassicismo e Romanticismo, Realismo ed Impressionismo, il postimpressionismo, l'Art Nouveau, le Avanguardie artistiche	Attraverso l'uso della piattaforma Google Suite, parte strutturante del progetto d'Istituto denominato M@gischool, gli studenti producono prodotti multimediali (come mini siti tematici con Google Sites o presentazioni con Google Presentazioni) di studio ed analisi critica di opere d'arte ed architettoniche. Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Imparare ad imparare	Essere in grado, attraverso schede di lettura, di analizzare opere d'arte (pittura, scultura ed architettura)		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica e filosofica	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere in grado di fare collegamenti tra letteratura, arte e filosofia		Dialogo educativo Lavoro di gruppo

Materia: FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE E CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua	Utilizzare il lessico e esporre con chiarezza ed efficacia le conoscenze filosofiche apprese sia in forma orale che scritta.	Kant. L'idealismo tedesco. Individuo ed esistenza nella riflessione di Schopenhauer e Kierkegaard. La concezione materialistica di Feuerbach e Marx. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche. L'esistenzialismo di Heidegger. Il totalitarismo Arendt.	Lezione frontale Dialogo didattico Cooperative learning Classe capovolta
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	Imparare ad imparare	Utilizzare, attraverso analogie e differenze, la conoscenza delle categorie fondamentali della filosofia per un confronto con l'attuale, o la propria, ottica interpretativa.		

Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione filosofica, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.	Consapevolezza ed espressione culturale	Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.		
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Esprimere le proprie idee per un confronto critico-costruttivo.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e per comunicare	Competenze digitale	Effettuare ricerche per approfondimenti utili alla realizzazione di un compito, selezionando le informazioni e documentando gli esiti, attraverso strumenti digitali e multimediali		

Materia: SCIENZE UMANE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.	Comunicazione nella madrelingua	Utilizzare il lessico e esporre con chiarezza ed efficacia le conoscenze apprese sia in forma orale che scritta.	L'attivismo pedagogico. La psicopedagogia del '900.	Lezione frontale Dialogo didattico Cooperative learning
Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.	Consapevolezza ed espressione culturale	Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni nella loro complessità. Comprendere cambiamenti e diversità socioculturali.	Critica della scuola e pedagogie alternative. Contesti formali e informali dell'educazione.	
Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai	Consapevolezza ed espressione culturale	Saper individuare il cambiamento e la diversità dei modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali).	Diritti, cittadinanza, diversità. La globalizzazione. Problemi e scenari del mondo di oggi. La religione. La politica e l'economia.	

servizi alla persona, ai fenomeni interculturali.				
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Esprimere le proprie idee per un confronto critico-costruttivo.		

Materia: Scienze Motorie

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Identità e conoscenza di sé.	Imparare ad imparare	Riconoscere i propri limiti e potenzialità a riguardo dell'evoluzioni sul proprio vissuto scolastico.	Elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e non conosciute.	Lezione frontale
Identità e relazione con gli altri	Progettare e comunicare	Riconoscere gli elementi fisiologici e motori delle diverse discipline sportive.	Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione all'attività motoria da svolgere.	Cooperative Learning
Identità e orientamento negli ambienti	Collaborare e partecipare	Utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini personali.	Problem Solving
	Agire in modo autonomo e consapevole	Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e assumere comportamenti corretti nelle varie situazioni.	Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e a scuola.	Esercitazioni pratiche.
	Risolvere problemi			
	Individuare collegamenti e relazioni			
	Acquisire e interpretare l'informazione			

Materia: MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Competenze matematiche e competenze di base di scienze 	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le principali proprietà di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialogo didattico, ● Cooperative Learning,

padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.		proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare semplici situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere il concetto di limite di una funzione ● Calcolare i limiti di funzioni ● Apprendere il concetto di derivata di una funzione
saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di semplici problemi;	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie 	Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la derivata di una funzione ● Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili
saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.	<ul style="list-style-type: none"> ● Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione ● Studiare il comportamento approssimato di una funzione reale di variabile reale
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Competenza digitale 	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.	
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua 	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	

operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	• Competenze sociali e civiche	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		
--	---------------------------------------	--	--	--

MATERIA Fisica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	Comunicazione nella madrelingua	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Fenomeni elettrostatici e campi elettrici Le leggi di Ohm Campi magnetici	Dialogo didattico, lezione frontale, lavoro di gruppo
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Imparare a imparare	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.	Induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche	
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Possedere i contenuti di base utilizzando metodi di indagine e procedure semplici, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Competenza digitale	Essere in grado di utilizzare correttamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione di situazioni semplici individuandone i procedimenti risolutivi.		

Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.	Comunicazione nella madrelingua	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze, esprimersi su argomenti di carattere scientifico utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.		
---	--	--	--	--

Moduli DNL con metodologia CLIL (il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

Gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti, in quanto privi di certificazione CLIL, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per disciplina a quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte.	Discipline con verifiche scritte o grafiche e orali: n. 2 Discipline con verifiche orali o orali e pratiche: n. 2

- Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito in Educazione Civica accertato mediante specifiche verifiche svolte dai docenti coinvolti.

Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione adottate per le prove scritte e orali nelle diverse discipline sono state quelle elaborate dai Dipartimenti Disciplinari ad inizio anno scolastico.

Le griglie di valutazione per le discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta sono riportate in allegato al presente documento del quale perciò sono parte integrante.

CREDITO SCOLASTICO
(art. 11 c.1 - OM n.67 del 31.03.2025)

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito dal consiglio di classe se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Seconda prova scritta

Le tappe che hanno portato alla preparazione della seconda prova scritta sono stati i seguenti:

- **29 aprile: Dipartimenti Disciplinari**
 - a) analisi normativa (OM n. 55 del 22/03/2024, quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018)
 - b) Redazione prova e della griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova scritta.
- **13/05: simulazione seconda prova scritta.**

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Italiano	Italiano 9788849419535 ALIGHIERI DANTE DIVINA COMMEDIA (LA) 2015 + EBOOK / EDIZIONE INTEGRALE U PETRINI ITALIANO LETTERATURA 9788868893538 CATALDI PIETRO / ANGIOLONI ELENA / PANICHI SARA LETTERATURA MONDO VOL. 3 / EDIZIONE ROSSA 3 PALUMBO
Latino	LATINO 9788839532312 GARBARINO / PASQUARIELLO COLORES 3 / DALLA PRIMA ETA' IMPERIALE AI REGNI ROMANO-BARBARICI 3 PARAVIA LATINO 9788849420906 NICOLA SERGIO / GARCIEL L / TORNIELLI L CODEX VOLUME TEORIA + EBOOK U PETRINI LATINO 9788849420920 NICOLA SERGIO / GARCIEL L / TORNIELLI L CODEX VOLUME ESERCIZI 2 + EBOOK 2 PETRINI
Inglese	INGLESE 9788808320650 SPLAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET PERFORMER B2 2ED. DI PERFORMER FIRST TUTOR - CONF. STUDENT'S BOOK + WB (LDM) U ZANICHELLI EDITORE

	INGLESE 9788808117311 SPLAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET PERFORMER. CULTURE & LITERATURE 3 LDM / THE TWENTIETH CENTURY AND THE PRESENT 3 ZANICHELLI EDITORE 2
Scienze Umane	SOCIOLOGIA 9788839526458 CLEMENTE / DANIELI PROSPETTIVA SOCIOLOGICA PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO LICEO LSU U PARAVIA PEDAGOGIA 9788839524447 AVALLE / MARANZANA PROSPETTIVA PEDAGOGICA (LA) DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI 2 PARAVIA ANTROPOLOGIA SCIENZE UMANE 9788839524454 CLEMENTE / DANIELI PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA (LA) U PARAVIA
Filosofia	FILOSOFIA 9788839520241 MASSARO DOMENICO MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 3 PARAVIA
Storia	STORIA 9788883328435 BERTINI FRANCO LEZIONE DELLA STORIA (LA) / VOLUME 3 + ATLANTE GEOPOLITICO 3 3 MURSIA SCUOLA
Matematica-Fisica	MATEMATICA 9788853805935 BARONCINI PAOLO / MANFREDI ROBERTO MULTIMATH AZZURRO VOLUME 5 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO 3 GHISETTI & CORVI EDITORI FISICA 9788805075423 FABBRI SERGIO / MASINI MARA FISICA. STORIA, REALTA', MODELLI / CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO DEI LICEI 2 SEI
Scienze Naturali	BIOLOGIA 9788808875587 KLEIN SIMONETTA RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI (IL) (LDM) / ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE U ZANICHELLI EDITORE
Storia dell'Arte	STORIA DELL'ARTE 9788808529848 CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI 3 ZANICHELLI EDITORE
Scienze Motorie	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 9788881049202 DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA SULLO SPORT / CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO U D'ANNA
Religione Cattolica	RELIGIONE 9788810612521 BOCCHINI SERGIO NUOVO RELIGIONE E RELIGIONI + CD ROM BIBBLA GERUSALEMME / VOLUME UNICO U EDB EDIZ.DEHONLANE BO (CED) 21,20 N

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 05/05/2025.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Gravina Filomena	Italiano- Latino	Firmato
Sassano Arcangela	Sostegno	Firmato
Marchesani M.Carmela Di Bari Gabriella	Inglese	Firmato
De Angelis Lucia	Scienze Umane- Filosofia	Firmato
De Padova Teresa	Storia	Firmato
Cascavilla Antonio	Matematica-Fisica	Firmato
Massa Tiziana	Scienze Naturali	Firmato
Nardella Michele	Storia dell'Arte	Firmato
Urbano Michelina	Scienze Motorie	Firmato
Urbano Rosanna	Religione Cattolica	Firmato

LA COORDINATRICE

Prof.ssa
Lucia De Angelis

Firmato

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
dott. Maurizio Nicola Gabriele Pisani

Firmato

Allegati

- Programmazione di Educazione Civica
- Griglie di valutazione 1^ prova
- Griglia di valutazione 2^ prova
- Programmi disciplinari²

² I programmi disciplinari saranno allegati al termine delle lezioni.

**LICEO STATALE “MARIA IMMACOLATA”
SAN GIOVANNI ROTONDO
PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA DEL CdC**

Anno Scolastico 2024/2025

Classe - 5A Scienze Umane

Referente:

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM

VERIFICHE SOMMATIVE

- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Altro

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Attività di recupero in itinere:

- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- Altro

Tematiche: (prendere dal prontuario cliccando sul link sottostante)

https://docs.google.com/document/d/1McFj9YVZwooBJzGPAJzI_kx9vnRU87wC/e/dit?usp=sharing&ouid=118281717150547416556&rtpof=true&sd=true

Il consiglio di classe decide di suddividere le materie tra il primo e il secondo quadrimestre tenendo conto del curriculum.

Esempio: se le materie di indirizzo sono nove, cinque docenti svolgeranno le loro ore e le verifiche durante il primo quadrimestre, quattro docenti durante il secondo quadrimestre e/o viceversa.

Nelle ore previste per ogni materia è compresa la verifica.

Tavole di programmazione 1° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti
Sc.Umane	3h	Riflettere sul senso della democrazia, regole, norme e leggi. Acquisire comportamenti personali, sociali e civili .	Legalità e contrasto alle mafie: Educazione ai diritti umani, alla democrazia, alla legalità. I diritti dei bambini.
Scienze naturali	3h	Rendere consapevoli che una corretta coscienza ecologica, con l'assunzione	Legalità e contrasto alle mafie: le ecomafie e lo smaltimento dei rifiuti

		di comportamenti corretti e coscienziosi funge da contrasto a pratiche illegali. Comprendere che lo smaltimento errato dei rifiuti produce gravi danni alla salute.	con conseguenze sulla salute
Matematica/ Fisica	3	Promuovere comportamenti di cittadinanza economica nella vita quotidiana, al fine di avere un'adeguata educazione finanziaria. Rendere consapevole che la cultura di cittadinanza economica consente una corretta percezione del valore del denaro ottenuto su principi di uso corretto in relazione alle altre risorse (energia, ambiente, tempo) anche di responsabilità sociale.	Lotta alle mafie, usura, tassi di interesse ed educazione finanziaria.
Storia dell'arte	3	Conoscere i principali elementi del patrimonio culturale, artistico ed ambientale nonché della rispettiva legislazione nazionale ed internazionale. Riflettere e rendersi consapevoli dei valori di tutela, conservazione e promozione dei beni e delle attività culturali. Promuovere comportamenti corretti e responsabili, a livello individuale e sociale, che mirino a prevenire e/o contrastare gli illeciti e le organizzazioni criminali attraverso il rispetto, la difesa e la valorizzazione dei beni e delle attività culturali.	Patrimonio culturale e legislazione
Inglese	3	Conoscere per capire l'importanza e il senso delle democrazie, delle regole, delle leggi.	La Costituzione Italiana, Britannica, Americana, Europea: differenze.

Lingua e Letteratura italiana	3	Acquisire conoscenze per una lettura critica del fenomeno mafioso. Acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per contrastare la criminalità organizzata.	“Gomorra. Viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra” di Roberto Saviano.

Tavole di programmazione 2° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti
Filosofia	3	Conoscere i concetti di giustizia, di legalità e di responsabilità giuridica. Conoscere i fatti avvenuti nella storia recente, ascoltare e comprendere testi musicali con riferimenti a fatti di mafia e persone coinvolte (“i cento passi” e “pensa”). Ricerca informazioni e documenti sul web.	Riflessioni sulla responsabilità giuridica. Mafia e Legalità Le figure di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino anche attraverso la visione di un film.
RELIGIONE	3	Creare le premesse per una cultura autentica di solidarietà	Il principio della gratuità e la logica del dono.
Scienze Motorie	3	Il rispetto delle regole nello sport.	Doping e legalità.
Storia	3	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Acquisire la consapevolezza del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. Comprendere la struttura della Repubblica italiana e le sue	Il Diritto di voto, Uguaglianza e pari dignità; la difesa della Patria; i partiti politici. La nascita della Repubblica e della Costituzione. Il principio della divisione dei poteri. Il Parlamento e la formazione delle leggi. Come si approva una legge. Chi propone le leggi.

		<p>caratteristiche principali. Essere consapevoli dell'importanza della Costituzione, del suo contesto storico e dei valori che la ispirano. Conoscere e comprendere gli ordinamenti politico-istituzionali dello Stato Italiano.</p>	<p>Decreti legge e decreti legislativi. Il Presidente della Repubblica. Legalità e contrasto alle mafie.</p>
Lingua e cultura latina	3	<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie</p>	<p>Il mito di Europa; L'Unione Europea nella lotta alla criminalità.</p>

VALUTAZIONE

Ogni docente decide quale verifica proporre agli alunni e le tempistiche. Ogni docente (dopo la verifica) inserisce il proprio voto sul registro elettronico e il referente di Ed. Civica propone il voto finale tenendo conto delle verifiche svolte dai singoli docenti.

Valutazione delle competenze

Competenze	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Competenza alfabetica funzionale	Lo studente comprende e usa le informazioni da documenti di vario tipo:	solo se guidato	in modo elementare	in modo adeguato	con piena consapevolezza
	Lo studente comunica in forma orale:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comunica in forma scritta:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Lo studente seleziona, analizza e confronta le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale e di altri:	solo se guidato	in modo autonomo ma elementare	in modo adeguato	in modo organizzato e critico
	Lo studente lavora con gli altri:	in modo passivo	con compiti da esecutore	agisce in modo propositivo e prende decisioni	si assume responsabilità e aiuta i compagni
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Lo studente applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.	non adeguatamente	parzialmente e in maniera nozionistica	adeguatamente e con una rielaborazione soggettiva	con piena consapevolezza, riconoscendo il proprio ruolo attivo
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza digitale	Lo studente conosce il funzionamento e l'utilizzo di dispositivi, software e reti:	in modo poco consapevole	in modo meccanico	in modo consapevole	in modo critico
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti

Tabella di conversione per valutazione in decimi													
Somma punteggio:	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Valutazione in decimi:	4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

Livello di competenza

4 INSUFFICIENTE	5 MEDIocre	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
--------------------	---------------	------------------	---------------	------------	---------------	--------------

L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1]. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori della scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità.
--	---	---	---	--	--	---

Valutazione Formativa

Indicatori	Descrittori	Livello			
		Avanzato	Adeguito	Base	Non raggiunto
Disponibilità ad apprendere	Partecipa e interviene nelle attività svolte in sincrono (ascolta con attenzione, prende appunti, interviene nelle discussioni, fa domande) manifestando interesse e curiosità per i temi trattati. È puntuale nella restituzione delle consegne (compiti per casa, lavori). Svolge le verifiche sommative nei modi e nei tempi programmati.				
Disponibilità a lavorare in gruppo	Partecipa ai lavori di gruppo riconoscendo e/o accettando il proprio ruolo e rispettando le regole che il gruppo si dà. Arricchisce le discussioni con apporti personali (fa proposte) e ascolta i compagni. Collabora fattivamente all'elaborazione di un prodotto.				

Autonomia	Acquisisce le informazioni necessarie per svolgere un'attività e compie scelte operative dimostrando di sapersi orientare. Sa decidere quando è il momento di chiedere aiuto e scegliendone la giusta modalità. Dimostra di saper utilizzare con sicurezza le risorse a disposizione e riesce a realizzare un prodotto finale.				
Responsabilità personale e sociale	Sa prevedere e valutare le conseguenze delle proprie azioni e interpretazioni, rispondendo di esse con giustificazioni e argomentazioni plausibili. Dimostra capacità di giudizio e di scelta, ma sa anche assumersi impegni precisi, che porta a termine manifestando tenacia e perseveranza. Sa assumere rischi controllati, frutto di scelte personali e consapevoli.				
Autovalutazione	È in grado di valutare il proprio lavoro sia da un punto di vista metodologico sia da un punto di vista qualitativo (qualità del prodotto realizzato) allo scopo di migliorare le proprie modalità decisionali e gestionali, in funzione del miglioramento della qualità della propria attività.				

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici	Testo nel complesso lineare e discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
	4	8	12	15	17	20
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
	4	8	12	15	17	20
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	____/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA	Non rispetta alcun vincolo	Rispetto parziale/incompleto.	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti.	Rispetto adeguato dei vincoli posti.	Rispetto puntuale dei vincoli posti.	Rispetto completo dei vincoli posti.
	4	6	9	11	13	14
-CAPACITÀ DI COMPRENDERE SENSO COMPLESSIVO E SNODI TEMATICI E STILISTICI DEL TESTO -PUNTUALITÀ ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	Comprensione e analisi assenti o con gravi fraintendimenti.	Comprensione e analisi confuse e lacunose, parziali, non sempre corrette.	Comprensione ed analisi semplici ma sostanzialmente corrette.	Comprensione ed analisi corrette e complete.	Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	4	6	9	11	13	14
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	Interpretazione schematica e/o parziale	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	____/100					
PUNTEGGIO	____/100	____/20 (dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici	Testo nel complesso lineare e discreta	Testo complessivamente apprezzabile per organicità	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
-COESIONE E COERENZA TESTUALE				organicità espositiva.	espositiva.	
	4	8	12	15	17	20
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
	4	8	12	15	17	20
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona!	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	_____/100					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	3	5	7	9	11	12
INDIVIDUAZION E CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Assente o errata.	Parziale e/o approssimativa.	Sostanzialmente corretta seppur semplice.	Corretta e precisa.	Corretta, articolata ed esauriente.	Corretta, articolata, esauriente, approfondita.
	4	6	9	11	13	14
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Elaborato incoerente e disorganico.	Elaborato confuso e a volte non lineare.	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico.	Elaborato sviluppato in modo coerente.	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico. Buon uso dei connettivi.	Elaborato del tutto coerente e organico; ottimo uso dei connettivi
	4	6	9	11	13	14
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati.	Parziale e /o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari e/o generici.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali.	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali.	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali.	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE						

SPECIFICA	____/100				
PUNTEGGIO	____/100	____/20	(dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)		
TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici	Testo nel complesso lineare e discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
	4	8	12	15	17	20
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato. Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato. Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato. Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
	4	8	12	15	17	20
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	_____/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCE E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO DELL'EVENTUALE SUDDIVISIONE IN PARAGRAFI	Testo non pertinente. Titolo e/o parafrasi inadeguati.	Testo parzialmente pertinente. Titolo e/o parafrasi non del tutto adeguati.	Testo pertinente. Titolo e/o parafrasi adeguati.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci	Testo puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali
	4	6	9	11	13	14
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Elaborato incoerente e disorganico.	Elaborato confuso e a volte non lineare.	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici.	Elaborato sviluppato in modo coerente.	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico.	Elaborato del tutto coerente e organico, chiaro e logico.
	4	6	9	11	13	14
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati.	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari e/o generici.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali.	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali.	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali.	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE						

SPECIFICA	_____/100					
PUNTEGGIO	_____/100	_____/20	(dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)			
TOTALE						

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

SCHEMA: Griglia di valutazione della prova scritta di Scienze Umane**Indirizzo: LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggio max per ogni descrittore	Punteggio max per ogni descrittore
A Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle Scienze Umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Precise ed esaurienti	7	3,5
	Complete	6	3
	Adeguate	5	2,5
	Essenziali	4	2
	Imprecise	3	1,5
	Frammentarie	2	1
	Assenti	1	0,5
B Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5	2,5
	Adeguate	4	2
	Generica	3	1,5
	Parziale	2	1
	Assente	1	0,5
C Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Accurata e approfondita	4	2
	Circoscritta	3	1,5
	Schematica ed inefficace	2	1
	Decontestualizzata	1	0,5

D Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Completa e articolata	4	2
	Chiara e adeguata	3	1,5
	Semplice e limitata agli elementi essenziali	2	1
	Sommatoria e inadeguata	1	0,5
TOTALE		_____ /20	_____ /10

Al tema sarà attribuito un peso pari al 70% del punteggio totale

Ai quesiti sarà attribuito un peso pari al 15% del punteggio totale per ogni risposta.