



LICEO

Piazza Europa, 37
71013 - San Giovanni Rotondo
Foggia - Italy

**MARIA
IMMACOLATA**

liceomariaimmacolata.edu.it
fgpm05000q@istruzione.it
fgpm05000q@pec.istruzione.it



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Tel.: +39 0882 45 60 19
Fax.: +39 0882 45 16 89

Cod. Fisc.: 83002000715
Cod. Mecc.: FGPM05000Q
Cod. IPA.: istsc_FGPM05000Q



UNIONE EUROPEA

Liceo Linguistico

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico
opz. Scienze Applicate

Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane
opz. Economico-Sociale

Liceo Musicale

LICEO "MARIA IMMACOLATA"-S. GIOVANNI ROTONDO
Prot. 0003500 del 14/05/2025
IV (Entrata)

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5, D.P.R. 323/98)

Classe Quinta - Sezione A

INDIRIZZO: Liceo Linguistico

Coordinatore: Prof.ssa Rosalia Galieto

DIRIGENTE SCOLASTICO:

Dott. Maurizio Gabriele Nicola PISANI

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO¹

ANNO SCOLASTICO	TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
2022/2023 (15/02/2023-28/02/2023)	Agricoltura sostenibile	Facoltà di Scienze Agrarie, Alimenti e Risorse Naturali. Università degli studi di Foggia	Videolezioni e attività ad esse correlate in classe relative agli argomenti trattati: Erbe officinali -Carne e latte Agricoltura sostenibile Consumer test	<p>COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p>Disponibilità alla collaborazione;</p> <p>Capacità di relazionarsi in modo adeguato;</p> <p>Capacità di adattamento;</p> <p>Rispetto per le regole.</p> <p>COMPETENZE OPERATIVE</p> <p>Possesso di conoscenze necessarie a svolgere il compito affidato;</p> <p>Senso di responsabilità rispetto ai compiti affidati;</p> <p>Uso di nuovi strumenti informatici in contesto didattico.</p> <p>COMPETENZE ORIENTATIVE</p> <p>Capacità di auto-orientamento;</p> <p>Capacità di mettere a fuoco i propri interessi e desideri;</p> <p>Capacità di individuare i propri punti di forza e debolezza;</p> <p>Capacità di verificare l'adeguatezza delle proprie aspirazioni.</p> <p>COMPETENZE PROFESSIONALI</p> <p>Possesso di nuove conoscenze e competenze specifiche;</p>	

¹ Le prove Invalsi sono requisiti di ammissione.

				<p>Capacità di analizzare e comprendere la peculiarità dei ruoli professionali e delle loro competenze.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Capacità di problem solving;</p> <p>Capacità di comunicazione;</p> <p>Capacità di organizzare il proprio lavoro;</p> <p>Capacità di gestione del tempo;</p> <p>Capacità di gestire lo stress.</p>	
<p>2023/2024</p> <p>(16/11/2023-24/11/2023)</p> <p>(23/03/2024-19/04/2024)</p>	Servizi sociali	Comune di San Marco in Lamis- Servizi di Assistenza Sociali	<p>Attività sulla conoscenza delle funzioni e dell'organizzazione degli uffici sociali</p> <p>Attività individuali e di gruppo sull'importanza dei Servizi sociali e sul ruolo della tutela delle nuove generazioni: generazione z.</p> <p>Traduzione di articoli con tematiche legate ai fenomeni giovanili contemporanei: dipendenza da alcool, sostanze stupefacenti e gioco d'azzardo; fenomeno degli Hikikomori; nuovi utilizzi degli smartphone e dei sociali network</p> <p>Realizzazione in itinere di lavoro di gruppo guidati dai tutor.</p>	<p>COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p>Disponibilità alla collaborazione;</p> <p>Capacità di relazionarsi in modo adeguato;</p> <p>Capacità di adattamento;</p> <p>Rispetto per le regole.</p> <p>COMPETENZE OPERATIVE</p> <p>Possesso di conoscenze necessarie a svolgere il compito affidato;</p> <p>Senso di responsabilità rispetto ai compiti affidati.</p> <p>COMPETENZE PROFESSIONALI</p> <p>Conoscenza normativa relativa a sicurezza sul lavoro;</p> <p>Possesso di nuove conoscenze e competenze specifiche;</p> <p>Capacità di analizzare e comprendere la struttura organizzativa dell'Ente;</p> <p>Capacità di analizzare e comprendere la peculiarità dei ruoli professionali e delle loro competenze;</p>	

				<p>Capacità di analizzare e comprendere le caratteristiche della utenza.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Capacità di problem solving;</p> <p>Capacità di comunicazione;</p> <p>Capacità di organizzare il proprio lavoro;</p> <p>Capacità di gestione del tempo;</p> <p>Capacità di gestire lo stress.</p>	
2024/2025 (5/12/2024)	Project work ESame di Stato	CAMPUS-Salone dello studente Fiera del Levante-Bari	<p>Partecipazione a incontri informativi sui percorsi universitari</p> <p>Visita degli stand ubicati in fiera</p> <p>Raccolta di materiale informativo sui corsi di laurea</p> <p>Confronto con docenti universitari e altri studenti.</p>	<p>COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p>Disponibilità alla collaborazione;</p> <p>Capacità di relazionarsi in modo adeguato;</p> <p>Capacità di adattamento;</p> <p>Rispetto per le regole.</p> <p>COMPETENZE OPERATIVE</p> <p>Possesso di conoscenze necessarie a svolgere il compito affidato;</p> <p>Senso di responsabilità rispetto ai compiti affidati.</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p> <p>Capacità di problem solving;</p> <p>Capacità di comunicazione;</p> <p>Capacità di organizzare il proprio lavoro;</p> <p>Capacità di gestione del tempo;</p> <p>Capacità di gestire lo stress.</p>	

Educazione Civica

A.S.	Tema trattato
2022/2023	<p>Filosofia: La cittadinanza digitale.</p> <p>Francese: il corretto utilizzo dei social, i pericoli da evitare.</p> <p>Scienze Motorie: Importanza della mobilità sostenibile. Sostenibilità e sport.</p> <p>Matematica e Fisica: Cittadinanza digitale: Il diritto all'oblio</p> <p>Italiano: La cittadinanza digitale: le virtù nei digital media.</p> <p>Storia: L'etica nella comunicazione digitale.</p> <p>Religione: Le virtù nel digitale.</p> <p>Tedesco- Cybermobbing</p>
2023/2024	<p>Filosofia: Il lavoro come un diritto umano. Dignità della persona e lavoro dignitoso. Parità di genere nel mondo del lavoro.</p> <p>Matematica e Fisica: La sicurezza sul lavoro</p> <p>Italiano: Parità di genere.</p> <p>Storia: Parità di genere nel mondo del lavoro: il voto e i partiti politici.</p> <p>Inglese: To be aware of the importance of sustainable development. Green economy and sustainability.</p> <p>Religione: L'esperienza della preside Carfora nella scuola del Parco Verde di Caivano</p> <p>Tedesco- Agenda 2030- Ziel 8 Die Arbeitswelt, Nachhaltige Entwicklung</p>
2024/2025	<p>Filosofia: La pace come valore del vivere civile. Kant: Per la pace perpetua. Il concetto di responsabilità in autori della filosofia moderna e contemporanea come Kant, Jonas, Arendt, Habermas, Weil. Jonas: la riflessione su Dio dopo Auschwitz.</p> <p>Francese: Nascere, crescere e convivere in un paese chiamato Italia. Cosa vuol dire avere senso di appartenenza al proprio paese.</p> <p>Italiano: Conoscere la bandiera e l'inno nazionale.</p> <p>Storia: Conoscere la Costituzione.</p> <p>Tedesco- Geschichte der Europäischen Union- Hymne an die Freude, Schille</p> <p>Scienze Motorie: Importanza della legalità nello sport e nella vita quotidiana. Comportamenti etici e morali e conseguenze sulla violazione della legalità.</p> <p>Matematica e Fisica: L' autonomia differenziata</p> <p>Inglese: Understanding how the European Union works. Insight into the European institutions. Focus on multilingualism.</p> <p>Religione: IL principio del dono e la logica della gratuità.</p> <p>Storia dell'Arte: Il ruolo dei "Monuments Men"</p> <p>Scienze Naturali: Legalità e contrasto alle mafie. Le ecomafie. I rifiuti tossici ed i rischi per la salute umana e per l'ambiente.</p>

Il progetto di Educazione Civica per l'anno in corso è riportato in allegato al presente documento del quale è parte integrante.

Prove INVALSI

Le prove INVALSI per l'anno scolastico 2024/2025 si sono state svolte in modalità CBT nelle seguenti date:

Date	Prova	Alunni assenti (indicare solo i numeri e non i nominativi degli alunni)

05/03/2025	Prova di Italiano	
06/03/2025	Prova di Matematica	
07/03/2025	Prova d'Inglese (Listening e Reading)	
	Prova suppletiva di Italiano, Matematica ed Inglese	

Tutti gli alunni ammessi all'Esame di Stato 2024/2025 hanno svolto le prove invalsi.

Attività progettuali (PON, progetti PTOF, ecc.)

(il testo è riportato esclusivamente a titolo di esempio)

Progetto	Descrizione	Partecipanti
Uscita didattica	Teatro in lingua inglese: visione di <i>Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>	Alunne ed alunni delle quinte
Viaggi di istruzione	Viaggio a Trieste, Lubiana e Croazia	Alunne ed alunni delle classi quinte
Orientamento	Partecipazione al salone dell'Orientamento dell'Università degli studi di Foggia. Partecipazione al salone dello studente a Bari. Partecipazione a un incontro di orientamento organizzato dalla facoltà di mediazione linguistica SSML San Domenico di Foggia.	Alunne ed alunni delle classi quinte
Certificazione linguistica	Inglese Cambridge B2	Alunni e alunne delle classi quinte
Progetti PNRR: La scienza e le lingue in laboratorio; Oltre la scuola: apprendimento orientativo	Per una scelta consapevole: una bussola per orientarsi nel mondo delle STEM	Serena Quotadamo

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo ha sede centrale in piazza Europa e due succursali ubicate in Via Regina Elena e in Via Cellini; dispone, oltre che di aule normali, di strutture specifiche in relazione alle attività che si svolgono, di un laboratorio di scienze, di un laboratorio di fisica, di due aule di informatica, di un laboratorio linguistico, un laboratorio di disegno, di una biblioteca e di una palestra.

La scuola si segnala da sempre per la particolare attenzione rivolta agli alunni/e diversamente abili: è dotata infatti di tutte le attrezzature (scivolo, montascale) previste dalla normativa vigente.

Il Liceo “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo, con i suoi indirizzi (Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Delle Scienze Umane, Liceo Delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale e Liceo Scientifico – opzione Scienze Applicate, Liceo Musicale), si rivolge a giovani di età compresa tra i

13/14 anni e i 18/19 anni, residenti nel territorio compreso tra San Giovanni Rotondo, Rignano Garganico, San Marco in Lamis e Manfredonia. Tale territorio ospita popolazioni che, da un punto di vista socio – economico, sono molto variegata: San Giovanni Rotondo, tra i pochi comuni della provincia di Foggia che ha visto incrementare i propri residenti nell'ultimo censimento, è un florido centro economico di terziario (turismo e attività economiche correlate, assistenza sanitaria) e di terziario avanzato (Casa Sollievo della Sofferenza, Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico), viceversa San Marco in Lamis e Rignano, le cui popolazioni sono in costante decremento, sono due realtà che si basano soprattutto su redditi da lavoro dipendente e in parte da quelli provenienti dalla produzione e il commercio di prodotti agricoli o prodotti derivanti dall'allevamento e della pastorizia.

L'Istituto, per la sua posizione centrale nel paese, gode di un servizio pubblico di trasporti urbano ed extraurbano adeguato ed agevole con frequenti corse per e da tutti i Comuni della provincia.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per

acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

PECUP (Obiettivi di competenza generali – comuni a tutti i licei - e specifici per l'indirizzo)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
2. comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
3. elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
4. identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
5. riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
6. agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
7. operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
8. utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
9. padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
10. avere acquisito, in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
11. avere acquisito, in una terza lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
12. saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
13. riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
14. essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
15. conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
16. sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e Letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e Cultura latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera (Francese)*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera (Tedesco)*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			

Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. A partire dall'anno scolastico 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

LA STORIA DELLA CLASSE

La classe è composta da 12 studenti, quattro alunni e otto alunne di cui un alunno con disabilità e un alunno con disturbi specifici di apprendimento. Tutti gli alunni hanno mostrato entusiasmo per lo studio, partecipando attivamente e con senso critico al dialogo educativo. La frequenza alle lezioni, per la maggior parte della classe, è stata regolare ed assidua, attenta e costante. L'intero Consiglio, durante il ciclo di studi, ha messo in atto strategie educative adeguate alle esigenze degli alunni, creando un clima relazionale favorevole all'apprendimento e incoraggiando la partecipazione di tutti i discenti. Tutti gli alunni provengono dalla classe IV sezione A del Liceo Linguistico. Nel triennio, la continuità scolastica è stata assicurata dalla maggior parte dei docenti.

Il livello della classe è apprezzabile:

- un nutrito gruppo di alunne si attesta su livelli ottimi o pienamente soddisfacenti;
- un gruppo altrettanto nutrito è composto da alunne ed alunni che hanno raggiunto un livello di competenze buono.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	Ciuffreda	Carmela
	(dal 5 marzo 2025) Galioto	Rosalia
Inglese	Barbano	Rosella
Conversazione Inglese	Mansolillo	Ronnie

Francese	Massa	Maria
Conversazione Francese	Bizimana	Carine
Tedesco	Scarano	Maria Concetta
Conversazione Tedesco	Lombardi	Michela
Storia	Ciuffreda	Carmela
Matematica-Fisica	Siena	Alba Maria
Filosofia	Gorgoglione	Carmela
Scienze Naturali	Latufara	Concetta
Storia dell'Arte	Cafaro	Isabella
Scienze Motorie	Urbano	Clementina
Religione Cattolica	Urbano	Rosanna
Sostegno	Tenace	Clementina

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Religione	Urbano Rosanna	Urbano Rosanna	Urbano Rosanna
Italiano	Ciuffreda Carmela	Ciuffreda Carmela	Ciuffreda Carmela (dal 5 marzo Galioto Rosalia)
Storia	Ciuffreda Carmela	Ciuffreda Carmela	Ciuffreda Carmela (dal 5 marzo Galioto Rosalia)
Filosofia	Gorgoglione Carmela	Gorgoglione Carmela	Gorgoglione Carmela
Inglese	Barbano Rosella	Barbano Rosella	Barbano Rosella
Conversazione Inglese	Mansolillo Ronnie	De Cotiis Ersilia	Mansolillo Ronnie
Francese	Massa Maria	Massa Maria	Massa Maria
Conversazione Francese	Belleville Mireille	Bizimana Carine	Bizimana Carine
Tedesco	Scarano Maria Concetta	Scarano Maria Concetta	Scarano Maria Concetta
Conversazione Tedesco	Lombardi Michela	Piemontese Lucia	Lombardi Michela
Matematica e Fisica	Siena Alba Maria	Siena Alba Maria	Siena Alba Maria
Storia Dell'arte	Mischitelli Angela	Mischitelli Angela (dal secondo quadrimestre	Cafaro Isabella

		Scopece A.)	
Sc. Motorie	Urbano Clementina	Urbano Clementina	Urbano Clementina
Scienze Naturali	Latufara Concetta	Celeste Michele	Latufara Concetta
Sostegno	_____	_____	Tenace Michelina

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato.
2022/23	11			
2023/24	11			
2024/25	12	1		

I contenuti disciplinari sono riportati in modo analitico nelle schede delle diverse materie allegati al presente documento.

Il Consiglio di Classe, per consentire agli alunni di affrontare la prova orale in maniera multidisciplinare e trasversale, ha proposto le seguenti macroaree, individuando i contenuti e stimolando gli alunni a personalizzare i collegamenti di ogni nucleo tematico.

Nucleo Tematico (macroarea)	Il Tempo
------------------------------------	-----------------

Nucleo Tematico (macroarea)	Il Lavoro
------------------------------------	------------------

Nucleo Tematico (macroarea)	Il Viaggio
------------------------------------	-------------------

Nucleo Tematico (macroarea)	La bellezza
------------------------------------	--------------------

Nucleo Tematico (macroarea)	Sostenibilità e ambiente
------------------------------------	---------------------------------

PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA
ATTIVITA' E METODOLOGIE

INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali.</p> <p>Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.</p>	<p>- sa comunicare in lingua straniera</p> <p>- sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Abilità</p> <p>Lo studente capisce il senso globale di un testo;</p> <p>seleziona informazioni specifiche da un testo;</p> <p>comprende il senso di un testo nel dettaglio;</p> <p>inferisce il senso di elementi lessicali nuovi dal contesto;</p> <p>reinserisce in modo coerente frasi tolte da un testo, così da ricostruirne il senso.</p> <p>Comprende il senso efferente e non efferente di un testo letterario;</p> <p>riconosce alcune tecniche stilistiche tipiche dei testi letterari;</p> <p>mette in relazione le scelte stilistiche ed il significato di un testo letterario.</p> <p>Lo studente riassume i punti essenziali di un testo;</p> <p>redige lettere ed e-mail informali, semi-formali e formali;</p> <p>compone un breve racconto di fantasia su temi o spunti dati;</p>	<p>L'Età Vittoriana, il compromesso vittoriano, le caratteristiche del romanzo vittoriano</p> <p>Charles Dickens > Oliver Twist/Hard times</p> <p>L'Estetismo</p> <p>Oscar Wilde > The Picture of Dorian Gray</p> <p>Il modernismo</p> <p>Il romanzo modernista</p> <p>Le nuove tecniche narrative</p> <p>The Stream of Consciousness</p> <p>The Epiphany</p> <p>James Joyce ></p> <p>Dubliners > The dead</p> <p>Virginia Woolf > Mrs Dalloway</p> <p>George Orwell > 1984</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Dialogo didattico.</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Flipped classroom</p>

		<p>elabora un testo descrittivo; formula un commento, comunicando e motivando le proprie opinioni;</p> <p>elabora un testo argomentativo, un articolo, una recensione.</p> <p>Conoscenze</p> <p>Lo studente conosce le strutture e le funzioni linguistiche della lingua straniera contenute nei moduli presentati e la loro applicazione in contesti appropriati; pronuncia correttamente e con la giusta intonazione un repertorio quanto più possibile ampio di parole e frasi. Conosce il lessico letterario e le caratteristiche specifiche di varie tipologie testuali.</p> <p>Conosce alcuni autori, testi e relativi contesti storico-sociali in riferimento alle letterature dei paesi di cui si studia la lingua e aspetti legati al mondo culturale e all'attualità degli stessi.</p>		
--	--	--	--	--

SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comunicazione nella madrelingua	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Chimica organica: gli idrocarburi, le principali famiglie di composti organici. Biochimica: le biomolecole.	Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta.
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie	Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.	Metabolismo. Biotecnologie.	
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Competenze sociali e civiche	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.		

<p>utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento , per fare ricerca e per comunicare.</p>	<p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili,</p> <p>partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni,</p> <p>documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.</p>		
<p>padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>	<p>Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze,</p> <p>esprimersi su argomenti di carattere scientifico utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.</p>		

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	G. Leopardi. Naturalismo e Verismo Giovanni Verga. Il Decadentismo. Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli. Luigi Pirandello Italo Svevo. Guido Gozzano e il Crepuscolarismo. Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. Umberto Saba.	Lezione frontale Lezione dialogata Ricerca individuale e / o di gruppo Cooperative learning Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Sviluppo delle capacità di fare proprie le informazioni acquisite rielaborandole criticamente, nell'intento di fornire interpretazioni personali		

<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare</p>	<p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p> <p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</p>		
<p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p>	<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Assumersi le proprie responsabilità e autovalutarsi</p>		
<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Acquisire e fare proprio il concetto dell'indispensabilità e collaborazione tra insegnante e alunni nonché tra gli alunni in particolare nelle attività di lettura, spiegazione, interpretazione, elaborazione dei testi. Sviluppare inoltre nel corso di tali attività le</p>		

		capacità di confronto e partecipazione attiva attraverso il dialogo, l'intervento produttivo e l'elaborazione ed espressione di pareri personali		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	Competenza digitale	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale		

Francese

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento 	- sa comunicare in lingua straniera	Produzione orale: sa relazionare oralmente su argomenti storici, letterari e filosofici	Histoire et littérature du XIXe siècle, l'âge romantique: Mme de Staël Victor Hugo Honoré de Balzac Stendhal	Lezioni frontali Interazione orale Lavori di gruppo in modalità flipped classroom Analisi di documenti reali Mappe concettuali Uso costante di L2
<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari 	- sa individuare collegamenti e relazioni	Produzione scritta: sa analizzare i vari generi letterari, produrre testi scritti di carattere argomentativo su temi vari, commentare testi letterari	Histoire et littérature du XIXe siècle: réalisme et modernité: Gustave Flaubert Charles Baudelaire Émile Zola Jules Verne	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, e delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni 	- sa acquisire e interpretare l'informazione	Comprensione scritta : sa leggere e comprendere testi scritti , rispondere a questionari, riassumere, analizzare e commentare.	Histoire et littérature du XIXe siècle: crise de la bourgeoisie Paul Verlaine Histoire et littérature du XXe siècle, tradition et transgression, la Belle Époque: Marcel Proust	

<p>•Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>	<p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Comprensione orale: sa comprendere la lingua parlata in dialoghi e/o monologhi prodotti in situazioni diverse</p>	<p>Le Surréalisme Histoire et littérature du XXe siècle, guerre et après-guerre:</p>	
<p>. sa comunicare interpretando diverse forme testuali</p>	<p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Sa distinguere l'informazione implicita di un testo da quella esplicita ed elaborare una riflessione critica e un'opinione personale.</p>	<p>l'Existentialisme et l'absurde Jean Paul Sartre Simone de Beauvoir</p>	

TEDESCO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> •Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento 	- sa comunicare in lingua straniera	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.	Dal Romanticismo al secondo dopoguerra Romantik und Biedermeier Novalis J.F. von Eichendorf	Dialogo didattico Cooperative Learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche Flipped classroom
<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari 	Sa individuare collegamenti e relazioni	Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.	märz, Realismus und Naturalismus Autori: H. Heine T. Fontane Dekadenz und Expressionismus	Lezioni in videoconferenza e in streaming Condivisione materiali, compiti e valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua. attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio 	- sa acquisire e interpretare l'informazione -sa valutare l'attendibilità delle fonti - sa distinguere tra fatti e opinioni.	Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina con un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione. -Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti. Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera nel l'apprendimento di contenuti e nel confronto con le altre culture	Reiner Maria Rilke Der Roman in den ersten Hälfte des 20.Jahrhunderts Autori: T. Mann F. Kafka Die Weimarer Republik Litteratur im dritten Reich und im Exil Autori: B. Brecht Die Gegenwart - B. Schlink J.Erpenbeck	

STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Legge e affronta le diverse fonti. Sviluppa un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).	L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale. L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale. L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione. La Costituzione italiana.	Lezione frontale – Lezione dialogata – Ricerca individuale e / o di gruppo – Scoperta guidata – Cooperative learning – Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare	Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo relazioni di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse e concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e cultura.		
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	Comunicazione nella madrelingua. Imparare ad imparare	Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.		

<p>Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, letteraria, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare</p>	<p>Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente e maturare la propria identità personale.</p>		
<p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>		
<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p>	<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>		

Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	Competenza digitale	Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale		
--	----------------------------	---	--	--

FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Comunicazione nella madrelingua	Utilizzare il lessico e esporre con chiarezza ed efficacia le conoscenze filosofiche apprese sia in forma orale che scritta.	Kant e l'idealismo L'idealismo tedesco.	Lezione frontale
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni.	Imparare ad imparare	Utilizzare, attraverso analogie e differenze, la conoscenza delle categorie fondamentali della filosofia per un confronto con l'attuale, o la propria, ottica interpretativa.	Individuo ed esistenza nella riflessione di Schopenhauer e Kierkegaard. La concezione materialistica di Feuerbach e Marx.	Dialogo didattico Cooperative learning Classe capovolta
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione filosofica, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture.	Consapevolezza ed espressione culturale	Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.	Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche. L'esistenzialismo di Heidegger.	
Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	Competenze sociali e civiche	Esprimere le proprie idee per un confronto critico-costruttivo.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e per comunicare	Competenze digitali	Effettuare ricerche per approfondimenti utili alla realizzazione di un compito, selezionando le informazioni e documentando gli esiti, attraverso strumenti digitali e multimediali		

Scienze Motorie

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Identità e conoscenza di sé.	Imparare ad imparare	Riconoscere i propri limiti e potenzialità a riguardo dell'evoluzioni sul proprio vissuto scolastico.	Circuit training con stazioni di potenziamento e coordinazione (sviluppo della forza, della resistenza e coordinazione oculo manuale e generale).	Lezione frontale
Identità e relazione con gli altri	Progettare e comunicare Collaborare e partecipare	Riconoscere gli elementi fisiologici e motori delle diverse discipline sportive.		Cooperative Learning Problem Solving

<p>Identità e orientamento negli ambienti</p>	<p>Agire in modo autonomo e consapevole</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo.</p> <p>Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e assumere comportamenti corretti nelle varie situazioni.</p>	<p>Giochi di squadra a tema (badminton, pallavolo, staffetta).</p> <p>Percorsi motori misti con focus sullo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Tecniche di primo soccorso.</p>	<p>Esercitazioni pratiche.</p>
---	--	---	--	--------------------------------

MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Competenz e matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie 	<p>Saper reperire, organizzare, utilizzare informazioni per assolvere un determinato compito; acquisire abilità di studio.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuar e le principali proprietà di una funzione ● Apprendere il concetto di limite di una funzione ● Calcolare i limiti di funzioni ● Apprendere il concetto di derivata di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialogo didattico, ● Cooperative Learning, ● Didattica breve
saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenz e matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie 	Riconoscere e concettualizzare un problema, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la derivata di una funzione ● Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili ● Studiare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione 	
saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare per proporre soluzioni, dopo averne valutato rischi e opportunità.	<ul style="list-style-type: none"> ● Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale 	
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Competenza digitale 	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni,		

<p>metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>		<p>documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.</p>		
<p>elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</p>	<p>● Comunicazione nella madrelingua</p>	<p>Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.</p>		
<p>operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.</p>	<p>● Competenze sociali e civiche</p>	<p>Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.</p>		

FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie 	<p>Saper reperire, organizzare, utilizzare informazioni per assolvere un determinato compito; acquisire abilità di studio.</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuarne i principi fisici di un fenomeno Conoscere l'origine microscopica dei fenomeni elettrici, saper calcolare la forza elettrica agente su una carica applicando la legge di Coulomb, determinare il campo elettrico generato da una carica, calcolare la forza elettrica agente su una carica a partire dal campo elettrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialogo didattico, ● Cooperative Learning, ● Classe capovolta
saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie 	Riconoscere e concettualizzare un problema, saper applicare procedure e metodi, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva, procedere nella risoluzione seguendo la logica sequenziale.	Saper calcolare il potenziale elettrico di e la differenza di potenziale generata da una o più cariche puntiformi e saper mettere in relazione il potenziale elettrico con il campo elettrico. Saper applicare la legge di Ohm e risolvere circuiti. Sapere cos'è un campo magnetico e quali relazioni intercorrono tra corrente e campi	
saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> ● Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera		

		anche in relazione alle proprie risorse.	magnetici e cos'è la forza di Lorentz. Sapere cos'è la forza elettromotrice indotta e cosa affermano le leggi di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. Sapere cosa sono le onde elettromagnetiche e che cos'è la luce. conoscere i postulati delle relatività ristretta e la critica al concetto di spazio e tempo assoluto.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento ; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a imparare ● Competenza digitale 	Effettuare ricerche utili alla soluzione di un problema o all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse, distinguendo quelle attendibili da quelle inaffidabili, partecipare a comunità (classi) virtuali intervenendo in modo corretto a discussioni e/o condivisioni, documentare un lavoro attraverso gli strumenti digitali e multimediali.	
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	● Comunicazione e nella madrelingua	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	● Competenze sociali e civiche	Lavorare in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolgere responsabilmente il proprio compito.	

Arte

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
-------	-----------------------------------	----------------------	-----	-------------------------

Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e comunicare	Competenze digitali	Essere in grado di costruire prodotti multimediali Essere in grado di usare piattaforma didattiche	Storia dell'arte: Neoclassicismo e Romanticismo, Realismo ed Impressionismo, il postimpressionismo, l'Art Nouveau, le Avanguardie artistiche	Attraverso l'uso della piattaforma Google Suite, parte strutturante del progetto d'Istituto denominato M@gischool, gli studenti producono prodotti multimediali (tramite Classroom) di studio ed analisi critica di opere d'arte ed architettoniche. Dialogo didattico e Debate (dibattiti), Cooperative Learning, Classe capovolta.
Elaborare testi, scritti e orali di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Imparare ad imparare	Essere in grado, attraverso schede di lettura, di analizzare opere d'arte (pittura, scultura ed architettura)		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica e filosofica	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere in grado di fare collegamenti tra letteratura, arte e filosofia		Dialogo educativo Lavoro di gruppo

Moduli DNL con metodologia CLIL

Per acquisire le conoscenze e perseguire le competenze relative a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti, in quanto privi di certificazione CLIL.

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui sono stati verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per disciplina 1° quadrimestre	Numero prove per disciplina 2° quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte.	Discipline con verifiche scritte o grafiche e orali: n. 2 Discipline con verifiche orali o orali e pratiche: n. 2	Almeno due o tre verifiche per disciplina, svolte in modalità sincrona o asincrona. Le tipologie utilizzate per le verifiche sono state: compiti scritti, verifiche orali, test a tempo on line, relazioni, questionari, ecc.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito in Educazione Civica accertato mediante specifiche verifiche svolte dai docenti coinvolti.

Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione adottate per le prove scritte e orali nelle diverse discipline sono state quelle elaborate dai Dipartimenti Disciplinari ad inizio anno scolastico.

Le griglie di valutazione per le discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta sono riportate in allegato al presente documento del quale perciò sono parte integrante.

CREDITO SCOLASTICO (art. 11 c.1 - OM n. 55 del 22/03/2024)

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Seconda prova scritta

Le tappe che hanno portato alla preparazione della seconda prova scritta sono state i seguenti:

- **29 aprile: Dipartimenti Disciplinari**
- a) analisi normativa (OM n. 55 del 22/03/2024, quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018)
- b) Redazione prova e della griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova scritta.
- **13 maggio: simulazione seconda prova scritta (inglese)**

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	

esperienze personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova			20	

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE	IL SEGRETO DELLA VITA , Volume unico, <i>G. Marchioni. Il capitello</i>
ITALIANO	<i>CATALDI/ ANGIOLONI/PANICHI</i> LETTERATURA MONDO vol.3 – IL SECONDO OTTOCENTO E IL NOVECENTO <i>ed. Palumbo</i> LA DIVINA COMMEDIA <i>DE AGOSTINI SCUOLA, PETRINI EDITORE</i>
STORIA	STORIA E'...FATTI, COLLEGAMENTI, INTERPRETAZIONI- DAL NOVECENTO A OGGI / VOLUME 3 + ATLANTE GEOPOLITICO 3 <i>BERTINI FRANCO - ed. MURSLA SCUOLA</i>
FILOSOFIA	MERAVIGLIA DELLE IDEE 3 <i>MASSARO DOMENICO - PARAVIA</i>
INGLESE	PERFORMER Shaping ideas - From the Victorian age to the present age <i>SPLAZZI MARINA / TAVELLA MARINA/ LAYTON MARGARET - ed. ZANICHELLI</i> PERFORMER B2 - Ready for First and Invalsi <i>SPLAZZI MARINA / TAVELLA MARINA/ LAYTON MARGARET - ed. ZANICHELLI</i>
FRANCESE	LA GRANDE LIBRAIRIE- Littérature, histoire, culture, image. <i>Bertini/ Accornero/ Giachino/Bongiovanni - Einaudi Scuola- vol. 2</i> HORIZONS DU SAVOIR B2+CDMP3+PROACTIF / Méthode de français. <i>BARALDI /RUGGERI /VIALLE LOESCHER EDITORE</i>
TEDESCO	Nicht nur Literatur neu Volume Unico <i>Anna Frassinetti- Principato</i>
MATEMATICA	MATEMATICA.Azzurro. 2.0 con Tutor - VOLUME 5 <i>BERGAMINI / BAROZZI /TRIFONE - ed. ZANICHELLI</i>
FISICA	FISICA E' <i>S.Fabbri/ M. Masini</i>
SCIENZE NATURALI	- IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI <i>S.Klein - ed. Zanichelli</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>CRICCOI/DI TEODORO</i> ITINERARIO NELL'ARTE – versione compatta Verde Quinta edizione <i>ed. Zanichelli</i>
SC. MOTORIE E SPORTIVE	SULLO SPORT / CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO <i>DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE/ TASSELLI ANDREA - ed. D'ANNA</i>

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 6 maggio 2025.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof.ssa Galioto Rosalia	Italiano, Storia	Rosalie Galioto
Prof.ssa Barbano Rosella	Inglese	Rosella Barbano
Professor Mansolillo Ronnie	Conversazione Inglese	Ronnie Mansolillo
Prof.ssa Scarano M. Concetta	Tedesco	M. Scarano
Prof.ssa Lombardi Michela	Conversazione Tedesco	M. Lombardi
Prof.ssa Massa Maria	Francese	Maria Massa
Prof.ssa Bizimana Carine	Conversazione Francese	Carine Bizimana
Prof.ssa Gorgoglione Carmela	Filosofia	Carmela Gorgoglione
Prof.ssa Siena Alba Maria	Matematica, Fisica	Alba Maria Siena
Prof.ssa Latufara Concetta	Scienze Naturali	Concetta Latufara
Prof.ssa Cafaro Isabella	Storia dell'Arte	Isabella Cafaro
Prof.ssa Urbano Clementina	Scienze Motorie	Clementina Urbano
Prof.ssa Urbano Rosanna	Religione	Rosanna Urbano
Prof.ssa Tenace Michelina	Sostegno	Michelina Tenace

IL COORDINATORE

Rosalie Galioto

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Allegati

- Programmazione di Educazione Civica
- Griglie di valutazione 1^a prova
- Griglia di valutazione 2^a prova
- Programmi disciplinari¹

¹ I programmi disciplinari svolti saranno allegati al termine delle lezioni.

**LICEO STATALE “MARIA IMMACOLATA”
SAN GIOVANNI ROTONDO
PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA DEL CdC**

Anno Scolastico 2024/2025

Classe - 5A Linguistico

Referente:

METODOLOGIA DIDATTICA

- Ex cathedra
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Problem posing
- Mastery learning
- Classe capovolta
- Cooperative learning
- Didattica Breve
- Brain Storming

STRUMENTI E MEZZI

- Libro di testo
- Quaderno degli appunti
- Laboratorio
- Sussidi audio – visivi
- Computer
- LIM

VERIFICHE SOMMATIVE

- Prove strutturate
- Prove semistrutturate
- Altro

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- comunicazione nella madrelingua;
- comunicazione nelle lingue straniere;
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

- competenza digitale;
- imparare a imparare;
- competenze sociali e civiche;
- spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale.

Attività di recupero in itinere:

- Riduzione dei contenuti
- Schematizzazione dei contenuti

Verifica dopo l'attività di recupero:

- prova strutturata
- prova semistrutturata
- Altro

Tematiche: (prendere dal prontuario cliccando sul link sottostante)

https://docs.google.com/document/d/1McFj9YVZwooBJzGPAJzI_kx9vnRU87wC/e/dit?usp=sharing&oid=118281717150547416556&rtpof=true&sd=true

Il consiglio di classe decide di suddividere le materie tra il primo e il secondo quadrimestre tenendo conto del curriculum.

Esempio: se le materie di indirizzo sono nove, cinque docenti svolgeranno le loro ore e le verifiche durante il primo quadrimestre, quattro docenti durante il secondo quadrimestre e/o viceversa.

Nelle ore previste per ogni materia è compresa la verifica.

Tavole di programmazione 1° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti
Lingua inglese	3	Understanding how the European Union works.	Insight into the European institutions. Focus on multilingualism.
Lingua tedesca	3	Le Istituzioni dell'Unione Europea	Europäische Hymne
Lingua francese	3	Conoscere i concetti di cittadinanza italiana e appartenenza al proprio paese.	Nascere, crescere e convivere in un paese chiamato Italia

		Acquisire consapevolezza della propria italianità.	
Italiano	3	Conoscere la bandiera e l'inno nazionale	
Matematica	3	conoscere e comprendere le modifiche del titolo quinto alla luce dell'Autonomia differenziata	Titolo quinto

Tavole di programmazione 2° Quadrimestre

Discipline coinvolte	N° ore per quadrimestre	Obiettivi/Competenze	Contenuti
Scienze Motorie	3	Promuovere comportamenti legali ed etici nello sport e nella vita personale. Dimostrare e promuovere la legalità e l'integrità nelle attività sportive.	Importanza della legalità nello sport e nella vita quotidiana. Comportamenti etici e conseguenze sulla violazione della legalità. Prestazioni sportive e legalità.
Filosofia	3	Avere una visione della pace basata sui valori universali di rispetto per la vita, la libertà, la giustizia, la solidarietà, la tolleranza, i diritti umani e l'uguaglianza tra uomo e donna.	La pace come valore del vivere civile. Kant: Per la pace perpetua. Il concetto di responsabilità in autori della filosofia moderna e contemporanea come Kant, Jonas, Arendt, Habermas, Weil. Jonas: la riflessione su Dio dopo Auschwitz.
RELIGIONE	3	Creare le premesse per una cultura autentica di legalità e solidarietà	Conoscenza della realtà del volontariato e dei valori che muovono una scelta in tal senso.
Storia	3	Conoscere la Costituzione	
Storia dell'arte	3	Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. Patrimonio e legislazione	Il traffico illecito di opere d'arte.

			- Iniziative: l'Arte contro la mafia
Scienze Naturali	3	Comprendere il significato della legalità. Sviluppare la consapevolezza del contrasto alle mafie. Conoscere le ecomafie e capire il rischio per la salute e per l'ambiente costituito dai rifiuti tossici.	Legalità e contrasto alle mafie. Le ecomafie. I rifiuti tossici ed i rischi per la salute umana e per l'ambiente.

VALUTAZIONE

Ogni docente decide quale verifica proporre agli alunni e le tempistiche. Ogni docente (dopo la verifica) inserisce il proprio voto sul registro elettronico e il referente di Ed. Civica propone il voto finale tenendo conto delle verifiche svolte dai singoli docenti.

Valutazione delle competenze

Competenze	Evidenze	Livello di padronanza			
		Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Competenza alfabetica funzionale	Lo studente comprende e usa le informazioni da documenti di vario tipo:	solo se guidato	in modo elementare	in modo adeguato	con piena consapevolezza
	Lo studente comunica in forma orale:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comunica in forma scritta:	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Lo studente seleziona, analizza e confronta le informazioni e le conoscenze derivate dall'esperienza personale e di altri:	solo se guidato	in modo autonomo ma elementare	in modo adeguato	in modo organizzato e critico
	Lo studente lavora con gli altri:	in modo passivo	con compiti da esecutore	agisce in modo propositivo e prende decisioni	si assume responsabilità e aiuta i compagni

	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Lo studente applica il pensiero e la comprensione matematica per risolvere problemi	in modo approssimativo	in modo elementare	in modo adeguato	in modo ricco ed efficace
	Lo studente comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.	non adeguatamente	parzialmente e in maniera nozionistica	adeguatamente e con una rielaborazione soggettiva	con piena consapevolezza, riconoscendo il proprio ruolo attivo
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
Competenza digitale	Lo studente conosce il funzionamento e l'utilizzo di dispositivi, software e reti:	in modo poco consapevole	in modo meccanico	in modo consapevole	in modo critico
	Media:	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti

Tabella di conversione per valutazione in decimi													
Somma punteggio:	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Valutazione in decimi:	4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

Livello di competenza

4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
--------------------	---------------	------------------	---------------	------------	---------------	--------------

L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1]. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori della scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica[1] e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità.
--	---	---	---	--	--	---

Valutazione Formativa

Indicatori	Descrittori	Livello			
		Avanzato	Adeguito	Base	Non raggiunto
Disponibilità ad apprendere	Partecipa e interviene nelle attività svolte in sincrono (ascolta con attenzione, prende appunti, interviene nelle discussioni, fa domande) manifestando interesse e curiosità per i temi trattati. È puntuale nella restituzione delle consegne (compiti per casa, lavori). Svolge le verifiche sommative nei modi e nei tempi programmati.				
Disponibilità a lavorare in gruppo	Partecipa ai lavori di gruppo riconoscendo e/o accettando il proprio ruolo e rispettando le regole che il gruppo si dà. Arricchisce le discussioni con apporti personali (fa proposte) e ascolta i compagni. Collabora fattivamente all'elaborazione di un prodotto.				

Autonomia	Acquisisce le informazioni necessarie per svolgere un'attività e compie scelte operative dimostrando di sapersi orientare. Sa decidere quando è il momento di chiedere aiuto e scegliendone la giusta modalità. Dimostra di saper utilizzare con sicurezza le risorse a disposizione e riesce a realizzare un prodotto finale.				
Responsabilità personale e sociale	Sa prevedere e valutare le conseguenze delle proprie azioni e interpretazioni, rispondendo di esse con giustificazioni e argomentazioni plausibili. Dimostra capacità di giudizio e di scelta, ma sa anche assumersi impegni precisi, che porta a termine manifestando tenacia e perseveranza. Sa assumere rischi controllati, frutto di scelte personali e consapevoli.				
Autovalutazione	È in grado di valutare il proprio lavoro sia da un punto di vista metodologico sia da un punto di vista qualitativo (qualità del prodotto realizzato) allo scopo di migliorare le proprie modalità decisionali e gestionali, in funzione del miglioramento della qualità della propria attività.				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

TIPOLOGIA A

Analisi del testo letterario

alunno.....

classe..... Sez.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
		Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
		Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
		Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
		IL testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
INDICATORI SPECIFICI	Comprensione del testo e rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Frainrende il testo, non coglie le informazioni esplicite in esso contenute e non rispetta i vincoli	0
		Coglie qualche informazione del testo e rispetta parzialmente i vincoli	1
		Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e nel complesso rispetta i vincoli	2
		Comprende il testo in modo corretto e rispetta i vincoli	3
		Comprende pienamente il testo e rispetta i vincoli	4
	Analisi e interpretazione del testo	Non individua le caratteristiche del testo	0
		Individua in modo confuso la natura e le caratteristiche del testo	1
		Individua in modo non sempre chiaro la natura e le caratteristiche del testo e ne propone una interpretazione	2
		Individua le caratteristiche del testo e fornisce una interpretazione adeguata	3
		Individua le caratteristiche del testo e fornisce una valida e/o critica interpretazione	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

alunno.....

classe..... Sez.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
		Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
		Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
		Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
		Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
INDICATORI SPECIFICI	Analisi e comprensione del testo argomentativo	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	0
		Individua in modo confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1
		Individua solo in parte e in modo non sempre chiaro la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo corretto	3
		Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo consapevole e critico	4
	Strutturazione logica della tesi e dell'argomentazione	Assenza di tesi e di argomentazione	0
		Tesi confusa e argomentazione inadeguata	1
		Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale	2
		Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida	3
Tesi chiara e coerente e argomentazione articolata ed efficace	4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

TIPOLOGIA C

Testo espositivo-argomentativo

alunno.....

classe..... Sez.....

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
INDICATORI GENERALI	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo, coerenza e coesione testuale	Il testo non risulta strutturato né articolato	0
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	1
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso	2
		Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro e appare coerente e coeso	3
		Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	4
	Correttezza e proprietà linguistica (lessico, ortografia, uso della punteggiatura, della paratassi e dell'ipotassi)	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	0
		Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	1
		Il testo risulta nel complesso corretto da un punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	2
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	3
		Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	4
	Precisione dei riferimenti culturali e capacità di esprimere giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	0
		Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	1
		Il testo fornisce adeguati riferimenti culturali e presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	2
		Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	3
		IL testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	4
INDICATORI SPECIFICI	Rispetto delle consegne (titolo, lunghezza ed eventuale suddivisione in paragrafi)	Frainrende e non risponde alle domande della traccia	0
		Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle domande	1
		Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle domande	2
		Sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle domande	3
		Sviluppa l'argomento in modo consapevole e critico e risponde in modo pertinente alle domande	4
	Esposizione e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'esposizione non è consequenziale e i riferimenti culturali sono assenti o errati	0
		L'esposizione risulta frammentaria e/o confusa e i riferimenti culturali sono appena accennati	1
		L'esposizione non è sempre lineare e i riferimenti culturali sono generici	2
		L'esposizione è chiara e argomentata e i riferimenti culturali sono adeguati	3
	L'esposizione è ben articolata e argomentata e i riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	4	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA (INGLESE), ESAMI DI STATO 2024-2025

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

Candidato: _____ Classe: _____

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
COMPRESIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10